

દુઃખી સરસ



Tel. Pale

૨૬૮-૨૫

૨૩

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૯-૨૬ ઇંગ્લીશ

પુસ્તકનું નામ હુ.ખી ૨૧૧૮૫

વિષય ટી. : ૩

સાધારણ નવલકથા

દુઃખી સરલા



પ્રકાશક :

સાકરલાલ બુલાખીદાસ બુકસેલર.

ડે. રીઝર્વેડ, બાલાહનુમાન, અમદાવાદ.


આવૃત્તિ ૧ લી :: પ્રત ૨૦૦૦

સંવત ૧૯૮૪ :: સને ૧૯૨૮

કીંમત ૦-૪-૦

(સર્વ હક સ્વાધીન)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૩૯૨૬



મુદ્રક: ચિમનલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા.
મુદ્રણસ્થાન: 'વસન્ત મુદ્રણાલય'
બીકાંચરોડ, સિવિલ હોસ્પિટલ સામે,
અમદાવાદ



દુઃખી સરલા

પ્રકરણ ૧ લું



“કિશોરીનું ગુમ થવું અને રાયમલનું રતનનગર જવું.”

કિશોરી ! કિશોરી ! મારી ઉપર તારો ધણોજ ઉપકાર થયો છે. તહે મારો પ્રાણ બચાવ્યો છે. ખરેખર ! તું પૂર્વ જન્મની આપીત દેવી છે. તહે એકં મોટામાં મોટું દયાનું કામ કરી તારા જીવનનું સાર્થક કર્યું છે. રાયમલે એક વૃક્ષ નીચે બેસતાં કહ્યું.

“એમાં મહે કંઈ પણ કર્યું નથી. કર્તા હતાં તો નારાયણ છે કિશોરીએ જવાબ આપ્યો.

મધ્વરાત્રિ થઈ હતી. જંગલમાં ઘેર અંધકાર બાપેલો હતો. કિશોરી અને રાયમલ એક વૃક્ષ નીચે બેસી વાતો કરતાં હતાં. ધણી વાર ગઈ ગુજરી વાતો કરી એક બીજની વાતોથી બહુતાં થઈ કિશોરીએ પૂછ્યું—હવે આપણે શું કરવું ?

“ પુત્રી ! પ્રાતઃકાળ થશે એટલે આપણે રત્નનગર જઈશું અને ત્યાંથી સૈન્ય સાથે આવી પાપીનો નાશ કરી સરલાનો ઉદ્ધાર કરીશું. ”

“ મારો પણ એજ વિચાર છે. રાયમલજી ! હવે આ અનાથ બાળાના પિતા આપજ છો. ”

“ મારી સરલા સમાન તું મારી બીજી પુત્રી છે ખેટા ! પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી હું તારૂં રક્ષણ કરીશ. મનમાં ઓછું આણીશ નહીં હાં ? ”

“ બાપુ ! અહિંથી થોડક દુર એક પર્ણકુટી બાંધેલી છે, ત્યાં કુન્જવિહારી નામના દયાળુ પુરુષ સત્યવ્રત નામના માણસ સાથે નિવાસ કરે છે કે જેઓ સરોજને છોડાવવામાં દાવ્યા છે, ”

“ શું સરોજકુમાર મૂકત થઈ ગયા છે ? અને શું તેને છોડાવનાર કુન્જવિહારી છે ? ”

“ હા બાપુ ! ”

“ ઓ પશ્વરા !! તમારો અમારી ઉપર કેટલો બધો ઉપકાર થયો છે ! હા; આજે મારામાં નવું જીવન આવ્યું છે અને સરોજના સમાચારથી બગ બમણું વધ્યું છે. ” આમ બોલી રાયમલે થોડીવાર આંખો બંધ કરી પ્રભુનું ધ્યાન ધયું.

“ બાપુ ! આપણે ત્યાં જઈશું ? ” પુનઃ કિશોરીએ પૂછ્યું.

“ હા ચાલો. ” કહી રાયમલ ઉભો થયો અને જણા થોડી વારમાં પર્ણકુટી આગળ આવી પહોંચ્યા. અનેનાં હૃદયસ્નેહીજનોને મળવાને અધિરાં થઈ રહ્યાં હતાં. પણ પ્રભુની લીલાજ ન્યારીજ છે. પર્ણકુટિમાં જેતાં જણાયું કે ત્યાં કોઈ નથી. રાયમલે બે ચાર ભુમો મારી, પણ કોઈ બોલ્યું નહિ તેઓ અહિંથી ચાલ્યા ગયા હશે અને મારા ધારવા મુજબ રત્નનગર ગયા હશે આપણે સવારે ત્યાં જઈશું; ને જો તેઓ ત્યાં હશે તો મળીશું. ” કહી રાયમલ ગ્યાંજ રાત્રિ ગુળ રવાનો નિશ્ચય કરી નીચે ખેડો તેને પાણીની તરસ બહુ લાગી હમી-

જ્યાં સુધી તરસ સહન કરી શકાઈ ત્યાં સુધી રાયમલ કંઈ બોલ્યો નહિ પણ આખરે તેણે પૂછ્યું-કિશોરી ! આટલામાં કંઈ પાણી-બાણીનો ઝરો હશે કે ? મને બણીજ તરસ લાગી ને. મારો કંઈ સકાઈ ગયા છે.

“ બાપુ ! આટલામાં કોઈ ઝરો તો નથી, પણ અહિંથી એક ખેતરવા દૂર એક નાવ છે ત્યાં જઈએ તો પાણી મળે. ”

“ ચાલો આપણે ત્યાં જઈએ, કારણ કે તરસ હવે સહન કરી શકાતી નથી. , કહી રાયમલ ઉભો થયો. બંને જણા કાળી રાતે વિકટ ઝારીમાં થઈને ચાલવા લાગ્યાં. રસ્તામાં હિ.સક પ્રાણીઓ તેમને જોઈ આમ તેમ દોડતાં હતાં. બચંકર ભુજંગો ઝુંકવાડા મારતા માણસના પગરવથી આડા અવળા નાશી જતા હતા. આગળ રાયમલ ને પાછળ કિશોરી એવી રીતે ચાલતાં બંને જણાં વાવ તરફ જવા લાગ્યાં. ચાલતાં ચાલતાં બંને જણાં વિચારમાં મશગુલ હતાં, કોઈ કોઈની સાથે બોલતાં ન હતાં એવી રીતે વિચારમાં આગળ જતાં બે માર્ગ આયા રાયમલ વિચારમાં વિચારમાં પાછું વાળીને જોયા સિવાય ઝડપથી પગલાં ઉપાડતો આગળ ચાલતો હતો. કિશોરી કુન્જના વિચારમાં તેનાથી થોડીક પાછળ ચાલતી હતી. રાયમલ વાવનો રસ્તો ચાલ્યો જતો હતો, પણ વિચારમાં ચાલતી કિશોરી દૈવ ધૃષ્ટાએ માર્ગ ભૂલી અને અંધારાના કારણે બીજા રસ્તે ચંટી મૂકી. પોતે ક્યા રસ્તે ચાલે છે તેનું ભાન તેને નહોતું.

આગળ ચાલતો રાયમલ થોડીવારમાં વાવ આગળ આવી પહોંચ્યો. તરસના કષ્ટથી પીડાતો તે પાછું જોયા સિવાય વાવમાં ઉતર્યો, ને પાણી પી તરસ મટાડી બહાર આવી કિશોરીને જોવા લાગ્યો. તારાઓના જાંબા પ્રકાશમાં તેને કિશોરી જણાઈ નહિ. તેણે કિશોરી ! કિશોરી ! કહી બે ચાર ઘાંટા પાડ્યા. પણ કિશોરી ક્યાંથી બોલે ? વૃદ્ધ રાયમલ મભરાયો, અને આવેલે રસ્તે થોડેક દૂર પાછો

જામ આબ્યો પણ કિશોરીના મેળાપ થયો નહિ. અરેરે ! તે ક્યાં ગઈ હશે ? ! શું બૂલી પડી હશે ? આમ તર્ક વિતર્ક કરતો રાયમલ વાવ પાસે આવી બેસી રહ્યો. કિશોરીના વિચારમાં આખરે પ્રાતઃકાળ થયો. રાયમલે દૈવ ઇચ્છા બળવાન કહી હાથ મેળાં ધોઈ વાવમાં સ્નાન કરી સૂઈ બગવાનને પ્રણામ કર્યા. બાદ લાંથી તેણે રત્નનગર તરફ પ્રયાણ કર્યું.

રત્નનગર લાંથી દૂર નહિ હોવાથી રાયમલ દસેક વાગે નગરમાં આવી પહોંચ્યો. તેના હાલહવાલ થઈ ગયા હતા. શરીર ઉપર પૂરતાં વસ્ત્ર પણ રહ્યાં નહોતાં. એ સમયે મહારાજ ચંદ્રશેખર દરબારમાં બેસી સરદારો સાથે બનેલા બનાવનો શોક કરતા હતા. તેજ સમયે દ્વાર રક્ષકે આવી, પ્રધાનના આવ્યાના સમાચાર જણાવ્યા.

રાજા આનંદના આવેશથી આસનપરથી ઉઠ્યા, અને દ્વારમાંજ પ્રધાનને બેટી પડ્યા. દુઃખથી દુર્ગ્ગળ બનેલા પ્રધાનને સભામાં લાવી સ્વસ્થ કરી વસ્ત્ર બદલાવી શાન્ત કર્યા. રાજાને જ્ઞેતાં પ્રધાન મોટેથી રડી પડ્યો. રાજાએ આશ્વાસન આપી તેનું મન શાન્ત કર્યું. ત્યારપછી પ્રધાને રાજાને સર્વ વાત જણાવી. અને વાતને અંતે સરોજ અહિં આવ્યો છે કે નહિ એમ પૂછ્યું.

રાજાએ ના કહી. કૃષ્ણલાલનાં બચકર કાળાં કર્મ સાંભળી રાજાને અત્યંત ક્રોધ ચઢ્યો, અને તેથી તેમણે તે પાપીના નામ નિશાનનો નાશ કરવા, તેમજ સરલાને બચાવવા સૈન્યની તૈયારી કરવાનું સેનાપતિને સૂચવ્યું, મરદારોની સલાહ લઈ ત્રીજે દિવસે સૈન્ય સાથે જવાનું નિર્માણ થયું. બાદ સભા વિસજ ન કરવામાં આવી. રાજા પ્રધાનને

હાથ પકડી મહેલમાં ચાલ્યા ગયા.

વાંચકો! ચાલો આપણે ભૂલી પડેલી કિશોરીને જોઈએ કે તે ક્યાં ગઈ !

કુન્જના વિચારમાં તલ્લિન થયેલી બાળા ધણું ચાલવાથી આખરે થાકી ગઈ. જો કે તેનો આત્મા એ સમયે કુન્જમય બની ગયો હતો પણ તેનું શરીર પડેલા દુઃખથી અને આજના પરિશ્રમથી અત્રાન્ત બની ગયું હતું. તેના પગમાં અનેક કાંટા વાગ્યા હતા. રસ્તામાં ઉગેલાં કંટક વૃક્ષાથી તેનાં વસ્ત્રો ફાટ્યાં હતાં. પણ બહાનાના વિચારમાં તે બાળાને જ્ઞાન નહોતું. એવી રીતે ચાલતાં જ્યારે પ્રાતઃકાળ થયો; ને જગત્ પર પ્રકાશ છવાયો ત્યારે કિશોરીને જ્ઞાન આવ્યું. તે આસપાસ જોઈ બોલી ઉઠી:-અરે! હું ક્યાં આવી ? રાયમલ ક્યાં ગયા !

હા, ભાગ્યદેવી ! તને પણ ધન્ય છે. તું મને એકલી રાખવાને રાજી હોય એમ જણાય છે. મનમાં ધાર્યું કે હવે સુખી થઈશું, પણ વિધાતાએ નિર્માણ કર્યું કે આને હજી રખડાવરી. હા, કુન્જા બહા કુન્જ ! તું ક્યાં હોઈશ ? બહા ! વનમાં ભૂલી ભમતી આ તારી ભામિનીની દયાજનક સ્થિતિ તો એકવાર નિહાળ ! કુન્જ ! મારા હૃદયના શાન્તિ કુન્જ ! તું ક્યાં છે ? હું તને શોધું છું ? બોલ, બહા બોલ ! તારા મીઠા બોલો સાંભળવા હું આવુર થઈ રહી છું, જંગલમાં ફરતી હું તને પોકારું છું. બહા ! આ અનાથનીના નાથ થયેલા કુન્જ ! આવ, આવ, અને દુષ્ટ વિધાતાના દુઃખી લેખથી મને બચાવ. આમ બોલતી કિશોરી જ્ઞાન ભૂલવા લાગી. ઉન્માદ વાયુએ

તેનામાં પ્રવેશ કર્યો હોય એમ જણાવા લાગ્યું. તે ખડખડ હસવા લાગી, વળી પાછી રડવા લાગી, અંતે બન્નેને ત્યાગ કરી તે બોલી ઉઠી:—બમ્, રીખાવ, સતાવ ! વિધાતા તારાથી થાય એટલું કરી લે, હું તારાથી બહીતી નથી. હું તારા દુઃખી મંરકારો સહન કરવાને તૈયાર છું; પણ યાદ રાખજે કે જંગલે જંગલ ફરીશ પહાડોનાં શિખરો ચઢીશ ને તારી આંખોમાં ધુળ નાખી પ્રભુ કૃપાએ મારા બહાલાને મળીશ. આમ બોલતી કિશોરી ત્યાંથી દોડવા લાગી. ધડીકમાં દોડતી, તે ધડીકમાં ઉભી રહેતી બાળ ચાલતાં ચાલતાં વૃક્ષ પર ઉગેલાં ફળ ખાતી, તે થોડાંક ફેંકી દેતી આગળ ચાલી જતી હતી. છેવટે તે અધોર જંગલમાં એક નદી કિનારે આવી ત્યાં પડેલા પથ્થર પર સૂતી. સૂતાં વારજ દુઃખી બાળા નિદ્રાને શરણુ થઈ ગઇ.

પ્રકરણ ૨ જી.

“ દંપતિ મિલન. ”

જે સંતી બાળા નિરંતર તેના સ્વામીનું જ ધ્યાન ધરે છે; અને તેની મન વચનને કર્મથી સેવા કરવા ઇચ્છે છે, તેમજ દુઃખમાં પણ તેને પૂજે છે. તેને પ્રભુ ભજવાની શી જરૂર છે ? સતીને પતિ એજ પ્રભુ છે. સ્ત્રીને સંસારમાંથી તારી અક્ષય ધામમાં લઇ જનારી પત્નીની સેવાજ છે.

નંદનવનના આનંદકારક સ્થાનમાં અનેક પ્રકારનાં રંગબેરંગી
 પુષ્પોનાં વૃક્ષો ખીલી રહ્યાં હતાં, આવા રમણિય સ્થાનનું નામ બીલ
 દેવીએ શાન્તિકુન્જ પાડ્યું હતું. પ્રાતઃકાળ થઈ ગયો હતો. બીલદેવી
 નિત્યકર્મથી મુક્ત થઈ આઠ બીલસરદારો સાથે ત્યાં બેઠાં હતાં. બીલ-
 દેવીના પ્રતાપથી જ્ઞાની બનેલો જ્ઞાનચંદ્ર પણ દેવીની સામે નમ્ર વદને
 બેઠેલો હતો. તેનો ધા રૂઝાઈ ગયો હતો, તેના શરીરે હવે કાંઈ જન-
 તનો વ્યાધી રહ્યો નહોતો, પૂર્વ કર્મને યાદ કરી જ્ઞાનચંદ્ર હવે ધણો પ-
 સ્તાઈ મનમાં દુઃખી થતો હતો. તેથી બીલદેવીએ કામળ નજરે જ્ઞાનચંદ્ર
 સામે જોઈ કહ્યું:-જ્ઞાનચંદ્ર ! તારા હૃદયમાં થતી પશ્ચાતાપની અથાને
 હવે દૂર કર. ગત કર્મોને યાદ કરી મનને કષ્ટ આપવું નકામું છે. “જે
 માણસ અંતઃકરણથી પાપનો પસ્તાવો કરી નીતિને રસ્તે
 ચઢે છે, તેને તેના પાપની ઇશ્વર અવશ્ય ક્ષમા આપે છે.”
 જ્ઞાનચંદ્ર ! સઘળી વાત બુદ્ધી જ અને મને જણાવ કે તું તે દુષ્ટના
 મંડળમાં શી રીતે જોડાયો હતો ? તથા તું કોણ ! તારા માતા પિતા
 કોણ ? વગેરે સર્વ સત્ય હકીકત મને જણાવ ?

“માતા ! હું એક મહાન પાપી છું. મારાં પાપની સીમા નથી,
 દેવી ! ધણાં વર્ષ ઉપર મારા પિતા અમને લઈને યાત્રાએ નીકળ્યા
 હતા. મારી ઉમ્મર દશ વર્ષની હતી. તે સમયે જ એ દુષ્ટ કૃષ્ણલાલે
 મારા પિતાને લુંટી લઈ મારી નાખ્યા. તે મને સાથે લઈ ગયો ને
 આજ પર્યંત હું તેની પાસે રહી મોટો થયો. દેવી ! પિતાને મારી
 નાખનારને બદલો આપ્યા વિના હું તેને જ આશ્રયે રહી આ પાપી

પેટ ભરવા લાગ્યો. હાય ! હું પિતૃ ઋણી રહ્યો.” કહી જ્ઞાનચંદ્ર કઠ્ઠાંત કરવા લાગ્યો. દેવીએ તેને અનેક પ્રકારે ઉપદેશ આપી શાન્ત કર્યો. ત્યાર બાદ પ્રથમ કામુદિનીએ જણાવેલી તમામ વાત જ્ઞાનચંદ્રે બીલદેવીને કહી સંભળાવી.

“ જ્ઞાનચંદ્ર ! વારં એતો જણાવ કે તારં લગ્ન થયું છે કે નહિ ! ” પુનઃ દેવીએ પૂછ્યું.

“ માતા ! મારં લગ્ન બાલ્યકાળમાં જ થયું હતું. પ્રભુ જણે કે તે નિર્દોષ બાળાનું હાલ શું થયું હશે ? અરેરે ! તેની પર કેવીએ વિપતિયો પડી હશે ? હાય ! તે નિર્દોષ બાળા સંસારમાં આવતાં જ આ પાપીને પતારે પડી દુઃખી થઈ. હરી, હરી, મને આવી કુબુદ્ધિ ક્યાંથી સુઝી ? મા ! શું હવે એવો દિવસ નહિ આવે કે હું ને દુઃખી બાળાને ફરીથી જોઈ શકું ? હા, હું ફક્ત એકજવાર મારા નિવાસ સ્થાનની તરફ ખબર કાઢવા ગયો હતો, પણ ત્યાં મારં કોઈ સંબંધી જણાયું નહિ. હા, વિધાતા ! મને શામાટે આ સંસારમાં જન્મ આપ્યો ? કદાપિ જન્મ આપ્યો તો શા માટે આવાં દુષ્કર્મો કરવાને પ્રેર્યો ? હા ! જયંકર પાપ કર્મોમાં ઉપ રચત થતાં આ પ્રાણુનો વિનાશ કેમ ન થયો કે જેથી હું જીવતો રહ્યો ? પ્રભો ! પ્રભો ! હવે હું શું કરું ? ” જ્ઞાનચંદ્ર અત્યંત શોક કરવા લાગ્યો.

“ જ્ઞાનચંદ્ર ! નકામો શોક શામાટે કરે છે ? શાન્ત થા. ” દેવીએ કહ્યું.

“ માતા ! શાન્ત શી રીતે થાઉં ? આ ઘોર ધાતકી, પાતકી ને હાથે અનેક નિરપરાધી જનોના પ્રાણ ગયા છે. ગરીબોના કઠ્ઠાંત

સાથે તેમના ધન બંડાર હુંટાયા છે. પ્રભુ ! મને ક્ષમા કરો. માતા ! તમે આ નારકી જીવનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. તમારી કૃપાથી અજ્ઞાનનો અંધકાર દૂર થઈ આ જ્ઞાનચંદ્રમાં જ્ઞાનનો દિપક પ્રકટ થયો છે. માતા ! કહો, કહો, કે આ ધોર ધાતકીના પાપની પ્રભુ ક્ષમા આપશે કે નહિ ? ”

“ પ્રભુ તને તારા પાપની ક્ષમા આપશે. જ્ઞાનચંદ્ર ! એ તો જથ્થાવ કે તારી ધર્મપત્નીનું શું નામ હતું ? ”

“ માતા ! જે પવિત્ર બાળાના નામ માત્રથી જ પાવન થવાય, અને પ્રભાતમાં તેનાં મુખના દર્શન માત્રથી આનંદ થાય, એવું તેનું નિર્દોષ મુખ હતું. તે પવિત્ર પ્રેમદાનું નામ, કૌમુદિની હતું. ”

આ સમયે જ શાન્તિ કુંજના એક એકાન્ત ભાગમાંથી કોમળના મધુર કંઠમાંથી નીકળતું ગાન સંભળાયું. ગાનના મીઠા સુરથી સર્વ શાન્ત થયાં, અને ત્યાંથી ઉભાં થઈ તે તરફ જઈ ગાનાર ન જાણે એમ ઉભાં રહી જોવા લાગ્યાં. તો ત્યાં આગળ કૌમુદિની મીઠા સુરથી ગાતી ગાનમાં ગુલતાન થઈ રહી હતી. તેની પાસે દશેક બીલ બાળાઓ ઉભી હતી. વૃક્ષને થડે બાંધેલા દોર ઉપર કૌમુદિની બેઠી હતી. અને બીલ બાળાઓ તેને હિંચકા નાખતી હતી, હિંચકાના વેગથી તેના લાંબા વાળ પવનમાં ઉડી રહ્યા હતા. જેમ જેમ હિંચકા વધારે ચાલતો ગયો તેમ તેમ કૌમુદિનીને કંઠ ખીસતો ગયો. બીલ-દેવી તો હોઠે આંગળી મૂકી સ્તબ્ધ થઈને જોઈ જ રહ્યાં. જ્ઞાનચંદ્ર જ્ઞાન હિન્ થઈ, ઉર્વશી મેનકાનું પશુ ભાન ભૂલાવે એવી કૌમુદિનીનું મોહક રૂપ જોઈ કેવળ જડવત્ થઈ ઉભો રહ્યો. કૌમુદિનીના કોમળ

કંઠમાંથી નીકળતું મધુરું મંજુલ ગાન હવાની સાથે મળી શાન્તિ
કુંજમાં ગાજી રહ્યું હતું. ગાન ઉપદેશ યુક્ત હતું. બીલ કન્યાઓ
નીકળતા ગાનના ઉપદેશામૃતનું પાન કરતી હતી.

“ અમારું સ્વર્ગનું પ્યારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું,
અમોને મોક્ષ દેનારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું;
સુશુદ્ધિ સાથ વસનારું, કુશુદ્ધિ દ્વર કરનારું,
પિયુનો પ્રેમ પાનારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું.
બલે ભૂખે મરી જમ્યાં, કદી કંગાલ ને થમ્યાં,
દુઃખો દેખી ન રનારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું.

x x x x x

પતિ ને હોય પત વાળો, કુટિલ યા અંધ હો કાંણો,
તથાપિ ચિત્ત ચ્હાનારું પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું.
અમણુ કે હોય અમાની, શકે ન પ્રેમને જાણી,
છતા શિરછત્ર છે મહારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું;
અમારો દેવ છે સ્વામિ, અમારી ભક્તિ લાં જામી;
હૃદય ભરથાર રટનારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું,

* * * * *

ભર્યાં ભંડાર નાણાંથી, સુવસ્ત્રો કે ધરણાંથી;
કદીના ચિત્ત ચળનારું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું,
દ્રુપદ તનયા અને તારા, સુકન્યાને મતી સીતા,
પતિવૃત્ત તેહ સમ પાણું, પતિવૃત્ત પ્રાણુથી પ્યારું.

મણિકાન્ત.

ગાનનો સુર ચારે તરફ ફેલાઈ રહ્યો. હિંચકા ધીમે થયો. ઉભેલા જ્ઞાનચંદ્રના હૃદયમાં વિદ્યુતસમ ચમકાટ થયો. બીલહેવી મનથી તે શુશિલ બાળાને ધન્યવાદ દેવા લાગી, ને પોતાના ઉપદેશની અસર બરાબર થઈ એમ સમજી પ્રભુનો ઉપકાર માનવા લાગી.

પેલી તરફ ગાન પૂરું થયું. કામુદિની હિંચકા પરથી નીચે ઉતરી બીલ બાળાઓને કહેવા લાગી—બહેનો રમત ગમતમાં ધણો સમય થઈ ગયો, માતાજીને પ્રભુની પૂજાનો સમય થવા આવ્યો; માટે ચાલો આપણે ઉપવનમાં જઈ તેમને માટે પુષ્પો લઈ આવીએ, કહી બીલ કન્યાઓને લઈ તે ઉપવનમાં ચાલી ગઈ. તેને વૃક્ષોમાં અદ્રશ્ય થએલી જોઈ જ્ઞાનચંદ્રનું મન વ્યાકુળ થઈ ગયું, તેણે નામ વદને દેવીને પૂછ્યું:—માતા ? એ કિશોર કિશોરી કોણ છે ?

“ જ્ઞાનચંદ્ર ! શાન્ત થા. જે બાળા તને વ્યાકુળ કરી ચાલી ગઈ તેજ તારા હૃદયનું ધન કૌમુદિની છે. ”

“ હેં ! શું તે મારી પ્રાણવલ્લભા કામુદિની છે ! ? ” જ્ઞાનચંદ્ર આશ્ચર્યથી ચમકી પૂછ્યું,

“ હા, તારું ગુમ થયેલું રત્ન, આજ કેટલાક દિવસોથી તારું જ બ્યાન ધરે છે. તારી શોધમાં નીકળી તેણે અત્યંત સંકટ સહન કર્યું છે, અને વિકટ અરણ્યમાંથી અનાયાસે મને પ્રાપ્ત થયું છે. ”

“ ઓ મારી માતા ! આ બાળકની ઉપર તમારા કેટલા બધા ઉપકાર. હા, તે ઉપકારનો બદલો આ જન્મમાં તો વાળી શકાય તેમ નથી. માતા ! આ પાપી તમારો અપરાધી છે. ” કહી જ્ઞાનચંદ્ર દેવીના પગમાં પડ્યો,

તેને ઉભો કરતાં દેવીએ કહ્યું:-જ્ઞાનચંદ્ર ! મધ ગૂજરી બૂલી જ અને તારા વિયોગથી ઝુરતી, નિશદિન તને યાદ કરતી તારી કૌમુદિનીને સુખી કરી તું પણ સુખી થા. જ્ઞાનચંદ્ર ! મારાં ઘોડાંક વચનો તું તારા હૃદય પટમાં કોતરી રાખજે કે:-જે પતિ અમિ અને આલ્મશુની સાક્ષિથી પરણેલી બાળાનો વિના કારણે ત્યાગ કરી તેને અત્યંત દુઃખ દે છે, તેમ જ તેનું પાલન કરવાને બદલે તેને દુઃખમાં દટાયેલી રાખી પોતે સુખ ભોગવે છે, તેનું ભગવાન કદાપિ બહુ કરતો નથી. જે પતિ તેની સ્ત્રીનું રક્ષણ કરી તેને સર્વ વાતે સુખી કરે છે. અને પરસ્પર આનંદમાં દિવસો નિર્ગમન કરે છે, તેને ધન્ય છે, જ્ઞાનચંદ્ર ! જે પુરુષ તેની પ્રેમદાને કોઈ પણ વાતે દુઃખી કરતો નથી, તે આ લોકમાં સ્વર્ગસમ સુખ ભોગવી, મરણ પછી પણ પત્નીની સાથે પ્રભુના ધામમાં ચિરકાળનું સુખ ભોગવે છે. માટે આ અમૂલ્ય ઉપદેશ માનજે ને તારી કૌમુદિનીનું સદા સર્વદા કલ્યાણ કરજે, ”

“ દેવી ! આપની આજ્ઞા શિરે ચઢાવું છું, ને તે આજ્ઞા પ્રભુ કૃપાથી જીંદગી સુધી બહુ નહિ એમ ધન્ય છું. ”

“ પ્રભુ તમારું શુભ કરો. ” કહી બીલ દેવીએ ખૂબ મારી:- કૌમુદિની ! કૌમુદિની ! બેટા ક્યાં છે ?

“ માતા ! ઉપવનમાં પુષ્પ વિણું છું. શી આજ્ઞા છે ? ” કૌમુદિનીએ પ્રત્યુત્તર વાળ્યો,

વિણેલાં પુષ્પો લઈ જઈ આવ. ”

“ આવી માતાજી ! ” કહી કૌમુદિની વિણેલાં પુષ્પો લઈ ત્યાં આવી, ને માથું નીચું નમાવી ઉભી રહી,

તેના સામે સ્નેહ યુક્ત નિહાળી બીલ દેવીએ કહ્યું:-કૌમુદિની ! આમને ઓળખે છે ?

“ મા આપ સર્વ જાણો છો, છતાં આ બાળકીને આવો પ્રશ્ન પૂછી શા માટે શરમાવો છો ? ”

“ કૌમુદિની ! આજે તારા સુષ્પના સૌભાગ્ય સૂચનો ઉદય થયો છે; અને પ્રભુ કૃપાથી પાપ વિહીન થયેલા તારા સ્વામીના સમાજ-મર્મા આવવાને તું ભાગ્યવાન થઈ છે. ”

“ મા, એ તમારી કૃપાનું જ ફળ છે. ”

“ જા, બેટા. તારા સ્વામીને પ્રણામ કર. અને તેની આગાનું સદા સર્વદા પાલન કર. કૌમુદિની ! તું સદગુણી છે, સર્વ શાસ્ત્ર જાણે છે. એટલે વિશેષ કહેતી નથી. પણ હુંકમાં એટલું કહું છું કે આજ દિન સુધી શ્રવણ કરેલા મારા ઉપદેશને બૂલીશ નહિ અને સંકટમાં પણ સ્વામી સેવાનો અનાદર કરીશ નહિ. પુત્રી લાવ તારો હાથ. ”

કહી દેવીએ તેનો હાથ પકડી જ્ઞાનચંદ્રના હાથમાં આપતાં કહ્યું:- જ્ઞાનચંદ્ર ! આ અમૂલ્ય 'રત્નનું' પાલન કરજે, ને આની સાથે જ ભવસાગર તરી તારા જીવનનું સાર્થક કરજે; કહી દેવીએ કૌમુદિનીનો હાથ જ્ઞાનચંદ્રને આપ્યો, જ્ઞાનચંદ્ર માથું નમાવી ઉભો રહ્યો. બીલ બાળાઓએ પુષ્પનો વરસાદ વરસાવ્યો. સઘળાનો જય જયકાર કર્યો. એટલામાં બે બીલ ત્યાં દોડી આવ્યા ને દેવીને પ્રણામ કરી બોલ્યા:- મા ! આજે અમ્મ આપને આનંદના સમાચાર જણાવવા આવ્યા છીએ

“ આનંદમાં આનંદ આવી મળે એ કુદરતનો નિયમ છે. વાડ જણાવો કે શું છે ? ”

“ માતા ! સરોજ રાયમલ વગેરે છુટી ગયા છે. ”

‘ હં ! તેમને કાણે છોડાવ્યા ? ’

‘ સરોજને છોડાવનાર કુન્જવિહારી નામનો કાષ્ઠ માણસ હતો. ’

‘ શું કુન્જવિહારી ! ’ બીલદેવીએ આંખો બંધ કરી દીધી બાદ થોડીવારે ઉઘાડી પુછ્યું—સરોજને છોડાવી કુન્જવિહારી ક્યાં ગયો ?

‘ તેની અમને ખબર નથી ? ’

‘ વાઈ રાયમલને કાણે મુક્ત કરાવ્યા ! ’

‘ પાપીના પંજમાં ફસાયેલી એક કિશોરી નામની બ્લક કન્યા એ રાયમલનો ઉદ્ધાર કર્યો છે. ’

‘ હં વાઈ સરલાનુ શું થયું ? ’

‘ દેવી ! તે નિર્દોષ પંખીકું હજી પાપીના પંજમાંજ પૂરાયેલું છે ને સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તે હાલ મરણ શૈયા ઉપર છે. ’

‘ સરલાના સમાચારથી માઈ મન મુંઝાય છે અને તેને છોડાવવાની હવે ધણી જરૂર છે. ’ કહી દેવીએ જ્ઞાનચંદ્ર સામે જોઈ કહ્યું:—જ્ઞાનચંદ્ર !

‘ માતા શું આજ્ઞા છે ? ’

‘ બાઈ સરલાને બચાવવાની જરૂર છે, તે નિર્દોષ બાળા મરણ ને કાંઠે છે તેમાં તમારી સલાહની જરૂર છે ?,

‘ મા સેવકને આજ્ઞા આપો, હું કૃષ્ણલાલને બંધીવાન બનાવી અહિં લઈ આવીશ ને સરલા બંદેનનો પણ ઉદ્ધાર કરતો આવોશ. ’

‘ જ્ઞાનચંદ્ર ! સાહસ કરવાથી વિપરીત પરિણામ આવે છે. ચાટે ચાલો આપણે ગંગાએ સ્નાન કરી આવી પ્રભુની પૂજા કરી તેની

આચા માગી છેલ્લા નિશ્ચય ઉપર આવીયે. ’

‘ જેવી આચા ’ કહી જ્ઞાનચંદ્ર દેવીના સામે જોઈ રહ્યાં.

સધળાં પ્રભુનો જય પોકાર કરી દેવીની સાથે સરિતા તરફ
મમન કરવા લાગ્યાં

પ્રકરણ ૩ જી.

‘ કથારાંકરનું કલ્પાંત. ’

હોથમાં આવેલા શત્રુઓના નાશી જવાથી કૃષ્ણલાલના ક્રોધની સીમા રહી નહી. તે તેના ભાંગેલા ખડેરમાં અક પત્થર ઉપર બેસી આજે વિચાર વમળમાં ચઢ્યો છે. વિચારમાં આવેલ યુક્ત યત્ન પગ ના પ્રહાર જમીન પર કરે છે, ધડીકમાં દાંત કચકચારી હાથની મુકકી-ઓ હવામાં વીઝે છે. ક્રોધને વશ થયેલો કૃષ્ણલાલ પત્થર ઉપરથી ઉભો થઈ ફરવા લાગ્યો. ફરતાં ફરતાં એકવાર વિકટ હાથ કરી બોલી ઉઠ્યો:—મારા સપાટામાંથી નાશી ગયેલા શત્રુઓ ! નાશો, નાશી નાશી જવાય ત્યાં સુધી નાશો, અને અને તો પાતાળમાં પેશી જાઓ, પણ યાદ રાખજો કે આ કૃષ્ણલાલ તમને ખોળી કાઢશે. પાતાળમાં પેસશે તો આ ભયંકર ભુજંગ ત્યાં આવી તમારા કેશ ઝાલી બહાર ખેંચી કાઢશે. દુનિયાના પામર જનો ! હવે જલ્દીથી તમે મૃત્યુના મુખમાં પડશો, ને આ ચળકતી તલવારથી રક્તમાં તરબોળ થશો. આમ બોલી થોડીવારને માટે પાછો શાન્ત થયો પણ પુનઃ કિશોરી

યાદ આવતાં ખોલ્યો:-હા, કિશોરી ! મારા લોહીની તરસી ! કિશોરી !
 મહેં તને આજ સુધી જીવતી રાખી તેથીજ તું મારી શન થઈ ? હા
 તારી કારમી ખૂતી આંખ વારંવાર મારી નજરે તરી આવે છે હા,
 શું ખબર કે તે નાદાન જોકરીની ખીક મને શાથી લાગે છે ? બસ હવે
 ગમે એમ થાઓ, આકાશ અવનિ એકાકાર થાઓ આ કૃષ્ણલાલનો
 પ્રાણ ભલે અત્યારે જાઓ પણ મારાં ધારેલાં કામ પૂરાં થાઓ. હું
 આજથી કામ પૂરા કરીશ, શનઓને ખોળા કાર કરીશ. એમ કરતાં
 મરવું પડશે તો મરીશ, આમ ખોલતા કૃષ્ણલાલે બુમ મારી ! અરે કાઈ છે ?

“ હા સરદાર ! શું હુકમ છે સરકાર ? ” સિપાહીએ ત્યાં આવી
 પૂછ્યું.

‘ કૃષ્ણાશંકરને ખોલાવી લાવ. ’

‘ જાઓ હુકમ. ’ કહી સિપાહી ચાલતો થયો.

આ સમયે કૃષ્ણાશંકર તૈયાર થઈ તેના ધનની તપાસને અર્થે
 જતો હતો, આજે બધા દિવસ થયાં તે તેના દાટેલા ધનની પાસે
 કામની અડચણોને લીધે જઈ શક્યો ન હતો. તેથી તેનું મન અધીરું
 બની ગયું હતું. ને ત્યાં ક્યારે જઈ ક્યારે પહોંચું એમ થઈ રહ્યું
 હતું બોગ બેગે આજે તેની કાખી આંખ ફરકતી હતી. તેનું વામ
 અંગ હાલી તેના મનમાં શંકા ઉત્પન્ન કરતું હતું આજે સવારમાં
 ઉઠતાંજ કૃષ્ણાશંકરને ખીલાડીના મુખનાં દર્શન થયાં હતાં. ખીલા-
 ડીને ગાળો દેતો તે મારવા દોડ્યો ને દોડતાં દોડતાં પડી ગયો ને

તેથી માથામાં સખ્ત વાગ્યું હતું, આવા પ્રકારથી તેનું મન આજે વ્યાકુળ બનેલું હતું એવામાં જ સિપાહી તેડવા આવ્યો. આ વિદન વળી ક્યાંથી આવ્યું? કહી મન સાથે કૃષ્ણલાલને બે ચાર ગાળો દઈ તે કૃષ્ણલાલની પાસે આવ્યો, ને મને કેમ બોલાવ્યો? કહી બેદર-કારીથી ત્યાં ઉભો રહ્યા. તેના વર્તનથી કૃષ્ણલાલ આશ્ચર્ય પામી પૂછતાં લાગ્યોઃ બટ્ટાચાર્યજી ! આજે આમ કેમ છે ?

‘ આજે એમજ છે ! આજ સવારમાં જ રાંડની બીલાડીના મુખનાં દર્શન થયાં છે, ને આજે કંઈક ઉત્પાત થાય એમ બાસે છે. ’

‘ માયાનુ સેવન કર્યું છે કે નહિ ? ’

‘ આજે મારે કાષ્ટનું ચેવન કરવું નથી. સખળાં મરી જાઓ. ટળી જાઓ. માન શુકનથી મારું મન બળી જાય છે. હવે હું જાઉં છું ’

ક્યાં જાઓ છો ?

‘ હત તારી મોકાણ મંડાય. ’ કર્ણાશંકર મનમાં બોલી ઉઠ્યો.

‘ કાં આચાર્યજી ! શાન્ત રહ્યા ? ’

‘ તારે શું છુમે છુમ પાડું ? બોલવાનુ તો ક્યારનું એ બંધ કરી દીધું. ક્યાં જાઓ છો કહીને અપસુકનમાં વધારો કર્યો. ’

‘ હશે જવા દો એ વાત ને હવે જણાવો કે સરલાને કેમ છે ? ’

“ કૃષ્ણલાલ ! આડી અવળી વાતો કરી મેને રોકો નહિ. આજે મારો જીવ ઉંચો થયો છે, સરલા હવે આ દુનિયાની થોડાજ વખતની મહેમાન હોય એમ જણાય છે માટે જો તમારે પરણવું હોય તો

ચાલો. હું ઝપાટાબંધ તમને પરણાવી દઉં. કારણ કે મારે હવે અહિંથી જવું છે.”

“ક્યાં જવું છે ?”

“મશાણુમાં ! મેં એક વખત કહ્યું કે નદામું પૂછપૂછ ના કરો ?

“કેમ વારં ! હું તમારો સરદાર છું ? તે શું ન પૂછું ?”

“ના ! હું હવે અહિં રહેવા નથી માગતો. કારણ કે તમારી તરફથી હવે મને કંઈ મળતું નથી.”

“હું તમને નહિ જવા દઉં તો શું કરશો ?”

“પરણું જમણ, માથું ફેડીને જમણ. સમજ્યા ?”

“પણ અહીંથી જઈને ખાશો શું ?”

“શું હું તમારા જેવો છું કે જે આખું તે ઉડાવી દઉં ?
કૃષ્ણલાલ ! આ બંદાયે ક્યારની પાંચશો મહેરો એકઠી કરી રાખી છે.” મનમાં નાખવા છતાં પેટનું મોંએ આખું. કરણાશંકર પરતોયો પણ આખરે મન વાળી શાન્ત રહ્યો.

“તે મહેરો ક્યાં રાખી છે ?”

“હું.....તે પૂછીને લઈ લેવી હશે ? મારા મહેરખાન આ કર્ણાશંકર કાચો નથી. પાંચસો સોના મહેરોનો માલીક છું, તમારાથી અક્કલવાન છું, ને વરસ દહાડામાં ઠેકાણે સમજાવી ફાસલાવી, લુટી, ઝુટી, એક હજાર સોના મહેરોનો માલીક થવાનો છું. હ્યો ઠાકોર ! રામ રામ.” કહી કર્ણાશંકર ત્યાંથી પસાર થઈ ગયો, ને જતાં જતાં પાછળ જોતો ગયો કે રખેને કૃષ્ણલાલ પાછળ તો નથી આવતો ને. તેની મુખાંધપર હસતો કૃષ્ણલાલ સરલાની તણિયતની ખબર કાઢવા

તેની કાટડી તરફ ચાલ્યો.

ધનની તપાસ કરવા જતા કર્ણાશંકરને ખડેરની બહાર નીકળતાંજ એક મોટો સાપ આડો ઉતર્યો, તેથી એ બહેમી માણસ શંકા યુક્ત થઈ બડમડવા લાગ્યો:—હત્તાઈં સત્યાનાથ જન્ય રાંડ ખીલાડી ! તું અહીં પણ નડી ? આ અપશુકનનું પાંચમું લક્ષણ. એક તો સવા રમાં તે કર્મ ચંડાળણીનું મ્હોં જોયું, ખીણું તેની પાછળ પડતાં શરીરને વાગ્યું. ત્રીણુ આ ડાખી આંખનું ફરકવું, ચોથું પેટા વરણશંકર કરશનીયાનું ક્યાં જવું એમ પૂછવું અને આ પાંચમું આ કાળોતરાનાગનું આડું ઉતરવું. અરેરે ! આજે કેમ થશે ? આજનો દહાડો પણ મને ભારે લાગે છે. હે ભગવાન જો માઈં દાટેલું એમનું એમ હશે તો હું હજાર ઉપર પાંચસો સોના મ્હોરો મળતાં તમારા મહા રૂદ્ર કરીશ. હે ખોડીયાર મા જો તું પણ તે દાટેવા ધનને લાંજ રહેવા દેવામાં મદદગાર થઈ હોઈશ તો સો મ્હોરો મળતાં તને અઠ્ઠાવીશ નાળાએરના તોરણથી નવાજીશ. આમ બોલતો કર્ણાશંકર ઝપાટાબંધ ચાલતો થોડી વારમાં તેના દાટેલા ધનની જગા આગળ આવી પહોંચ્યો. જેમ થકિલો માણસ સ્થળ આવતાં એસી પડે તેમ આપણા કર્ણાશંકર ત્યાં આવતાંજ હાથ, શમ્ફનો ઉચ્ચાર કરી એસી ગયા; ને પ્રથમ પ્રમાણે ખાડો ખોદવા લાગ્યા. ધણીજ ત્વરાથી તેણે ખાડો ખોદી અંદરથી ઘડુ ખેંચી કાઢ્યું. ઘડાને જોઈ તેના માં જીવ આવ્યો; અને તેને ખખડાવી બોલી ઉઠ્યો—હાથ, છે તો એમનું એમ. હવે શુકનની દરકાર નથી. ચાલ જીવ, આ મ્હોરોને લઈ હવે રસ્તે પડું. કહી ભટ્ટાચાર્યજીએ મ્હોરોને બાંધવા સાથે રાખેલું કપડું નીચે પાથર્યું ને મ્હોરો દાલવવાને ઘડાનું મ્હોં નીચું કર્યું.

પણ અરે આ શું ! ઘડામાથી મ્હોરો નીકળવાના બદલે અંદરથી ઠીકરાંને પત્થરા નીકળ્યા. કરુણાશંકરને માથે વજ્રપાત થયો. તે પોક મૂકીને રડી ઉઠ્યો:—ઓ મારા બાપ, મારી મને કાષ્ટએ ધાપ. આમ બોલતો તે ખાડામાં, તો વળી નીકળેલા પત્થરમાં હાથ ફેરવવા લાગ્યો. આખરે તેને તેમાંથી પેલી કાગળની નાની ચિઠ્ઠી મળી આવી. આ શું ? કહી તે વાચવા લાગ્યો. તેમાં લખ્યું હતું કે: લોભી લોભ નહિ જો કરે । ઓય મારા બાપ. એક ચરણ વાચી ચમકી તેણે પુનઃ બીજું વાંચ્યું, તો ધુતારા બુખે મરે. હાયરે । હવે આ કરુણાશંકર શી રીતે જીવે ? કહી ચિઠ્ઠી નાખી દધ તે ઉભો થઇ કદપાંત કરવા લાગ્યો. માથુ કુટતો વાળ તોડવા લાગ્યો. હાયરે । ખાધોરે ! મારું ધન ધુતાયું, કર્યું કારવ્યું પાણીમાં ગયું રે, ઓ મારા બાપરે. કહી તેણે કારમી પોક મૂકી. મુખથી હા પૈસા, હા, મ્હોરો. ઓ બાપરે. । એમ તે બોલવા લાગ્યો અદ્ય સમયમાં તો તે દિવાના જેઓ બની ગયો. ખાડાની ધુળને માથે ચોપડવા લાગ્યો ખાલી ઘડાને પણ છાતી સંગાથે ચાંપવા લાગ્યા. એવી રીતે થોડી વાર કરી દિવાનો કરુણાશંકર હાય બાપ, ખાધી ધાપ, હાય નાણાં, તારાં થયાં ઠેકાણા. ઓ પૈસા હાય પૈસા કરતો ત્યાંથી મૂકીયા વાળી નાસવા લાગ્યો દિવાનપણામાં બુખેબુખ પાડતા કરુણાશંકરે આખો દિવસ એવી સ્થિતિમાં ગુળચૈયાં આખરે તેણે સાંજ પડતા સરિતાને કિનારે આવી એક વૃક્ષની નીચે પડતું નાખ્યું અને હાય પસા; ઓ બાપ ખાધી ધાપની બુખો પાડતો આખરે નિદ્રાધિન થઇ ગયો.

પ્રકરણ ૪ થું.

દિવાની કે વિયોગની ?

“ જગાડી મોહની ખ્યારા ! કઠિન હૈયું કયું શ્વાને !
અહો હો ! નાય કપટીરે ! બલિહારી તમારી છે !
સ્મૃતિ છે એજ મુખડાની, ન દેખી હું દુઃખી છું રે,
અહીં જો બાંધ તો લજ્જા, તમારાની તમેને છે.
બકું છું હું તમે માનો, જિગરમા ધા મને ઉંડા,
ઉમળકા આ હૃદયના હા ! કહો ક્યાં ઠાલવું ફાડી

કલાપી.

ક્યાં છો ! ક્યાં છો ? મારા હૃદયનાં વિસામા તમે ક્યાં છો
જ્ઞાતા ! જંગલે જંગલ આચડી મારા ચરણો. કાંટાથી વિધાઇ અશક્ત
થઇ ગયા છે. અખંડ ઉજગરાઓથી આ આખ્યો બળી રહી છે છતાં
પણ તારૂં રસીલું મુખડું નિહાળવાને આતુર બની રહી છે. આવ
આવ મારા પ્રાણ તું ક્યાં છે ? આ કિશોરી ભયંકર અરણ્યમાં
જુલો પડી તને મળવાની ઇચ્છાથી ભટકે છે. આમ બોલતી કિશોરી
વિકટ અરણ્યમાંથી પસાર થતી હતી. બપોરનો સમય હતો આકાશ
માં વાદળાંઓએ સૂર્ય ભગવાનને ઢાંકી દીધા હતા વરસાદ પડશે
એવું જણાતું હતું ઉકળાટ ધણો હતો. કિશોરીના સુકોમળ મુખપર
પરસેવાના બીંદુઓ બાઝ્યાં હતાં તે કુન્ન, કુન્ન, નામનો ઉચ્ચાર
કરતી દિવાના સમાન જણાતી આસપાસ જોતી ચાલી જતી હતી.

તેનું સુંદર શરીર ભુખ તથા દુઃખથી નિસ્તેજ અને અશક્ત બની ગયું હતું. તેના માથાના વાળ અગ્નિવરિયત થઇ પવનમાં આમતેમ ઉડી રહ્યા હતા. પહેરેલું વસ્ત્ર પણ ઘણેક ઠેકાણેથી ફાટી ગયું હતું ચાલતાં-ચાલતાં તેને વારંવાર ઠોકરો વાગતી હતી, પગમાંથી રૂધીર નીકળતું હતું. ધડીકમાં પડતી ધડીકમાં ઉઠતી બહાવરાની માફક ચાલતી કિશોરી કુન્જમય બની કુન્જના પોકાર કરતી ચાલી જતી હતી. અદ્ય સમયમાં પવન પુંકાવા લાગ્યો. મોટા વાવાઝોડોની સાથે સખત વરસાદ દુડી પડ્યો. ભયંકર કાટકા થવા લાગ્યા જળપ્રલયનો ભાસ થવા લાગ્યો. કિશોરી ખડખડાટ હસતી એક મોટા વૃક્ષ નીચે આવી ઉભી રહી જોવા લાગી. કેટલાકેક વિત્યાબાદ વરસાદ વરસતો બંધ થઇ ગયા જંગલ રણિયામણું જણાવા લાગ્યું કાયલ. મોર વગેરે પખીઓ મધુરા ટહુકારથી આનંદ પ્રદર્શિત કરવા લાગ્યા પાણીનાં ઝરણાં ખળખળ અવાજ કરતાં વહેવા લાગ્યાં. આવો ચમત્કાર નિહાળી કિશોરી વૃક્ષ નીચેથી નીકળી આગળ ચાલતાં મનમાં બોલવાવાં લાગી:- અહા ! કેવો ચમત્કાર ! ધડી ઉપર તાપ સહજ સૂષ્ટીને અકળા રહ્યો હતો, તો હવે થોડીવારમાં ઠંડો પવન સર્વને શાન્ત કરવા લાગ્યા છે.

અહા પ્રભો ! તમારી અકળીત કળાને જાણવા કોણ સમર્થ છે ? આમ બોલતી કિશોરી પ્રભુને પ્રણામ કરવાલાગી તે ધડીકમાં ભાનમાં આવતી તો ધડીકમાં ભાન ભુલતી હતી પ્રભુને પ્રણામ કરી તે બાળા દયામણે મુખે જાણે પ્રભુને વિનવતી ન હોય એમ બોલવાલાગી સર્વ સૃષ્ટિના કલ્યાણ કર્તા પ્રભુ શું આપને આ બાળકીની દયા

નથી આવતી ? પ્રભુ તમે અનેક દુઃખી મનુષ્યોને દુખમાંથી મુક્ત
 કર્યા છે તો આ તમારી કિશોરીએ શું પાપ કર્યા છે કે તેને સદા
 સર્વદા દુખમાં જ રીયાવાતું છે ? પ્રભુ ! મને સમજ પડતી નથી
 હુ દુઃખથી બહાવરી બની ગઈ છું દયાળુ દાતા કૃપા કરી મને
 મારા કુન્જની પાસે પહાચાડો. હુ તેને જ ધન્યું છું હવે તેજ મારો
 તારનાર છે અને એજ મારો ભર્તા છે આ સૃષ્ટીમાંથી ઉદ્ધાર કરનાર
 બ્રહ્મા મારો કુન્જ છે પુનઃ કિશોરી કુન્જના વિચારે ચઢી કુન્જ !
 હૃદયમાં રમી રહેલા કુન્જ ! જો તો ખરો કે આ તારી કિશોર તને
 મળવાને કેટલું સહટ સહન કરી રહી છે ? મારી નાડીઓ, મારી
 ઇંદ્રિયોસહ સર્વ શરીરમાં કુન્જ ! કુન્જ બસ કુન્જનાજ ભણુકાર
 વાગી રહ્યા છે આ નેત્રો કુન્જને નિહાળી રહ્યાં છે. જુઝા તેનું
 નામ જપી રહી છે આ કિશોરીનો હવે તેના વિના ઉદ્ધાર નથી
 કુન્જ કિશોરીનો આત્મા છે શરીરનું દેવત છે આંખોનો તારા
 રસનાનો રામ દિલનો આરામ કે જેને નિષ્કામ ભક્તિનું જ છે કામ
 એજ મારો કુન્જ આ હૃદયનો આન્મારામ છે હા તેના વિના આ
 જગતમાં જીવવું હરામ છે બોલો બોલો મારા આત્મારામ બોલો !
 તમે ક્યાં નિવાસ કરો છો શું પાપી કૃષ્ણલાલને મારવા ગયા છો
 કે તમે પણ મારી માફક જંગલમાં ભટકો છો ? હા કેમ જવાબ
 આપતા નથી ? કહી કિશોરી આર્જવતાથી જોઈ રહી પણ કોઈએ
 જવાબ નહીં દેવાથી પુન બોલી ઉઠી— અહા અહીં ક્યાં છે મારો
 કુન્જ કે તે મને જવાબ દે ખરેખર હું જાન જુલો જાનહીન થઈ
 છું કે જેથી મારો વહાલો નહીં હોવા છતાં તેને બોલાવું છું. બસ.

ચાલ જીવ ! ગમે એમ થાઓ દુઃખના દરીયાઓ છવાઓઃ પણ કિશોરીને તમારી તલમાત્ર દરકાર નથી દરકારમાં દરકાર ફક્ત મારા કુન્જ પ્રાણધારનીજ છે. તેના વાસ્તેજ હવે આ દેહ ધારણ કરી રાખ્યો છે.’ આત બોલતી કિશોરી સાંજ પડતાં પહેલાં સરિતાને કિનારે આવી આસપાસ જોવો લાગી સરિતાનું જળ કલકલ અવાજથી ગમન કરી રહ્યું હતું. જળતરંગો નાચતાં કુદતાં ગમન કરતાં હતાં એવામાં કિશોરીની નજરે ત્યાંથી થોડેક દુર એક વૃક્ષ નીચે કાષ્ટ સુતું હોય એમ જણાયું. દિવાની કિશોરી તેને કન્જ ધારી ત્યાં જવા ઝડપથી ચાલવા લાગી. વૃક્ષ નીચે સુતેલો માણસ પગથી તે માથા સુધી ઓઠીને સુતો હતો; કિશોરીએ તત્કાળ એનું ઓઠડું વચ્ચે દૂર કર્યું. તેને જોતાં જ કિશોરી ચમકી ને એક વિકટ હાળ્ય કરી બોલી ઉઠી:—
અરે ! કાણું તું કરણાશંકર ?

‘ અને તું કાણું કિશોરી ? ! ’ દિવાનો કરણાશંકર સફાળો ઉઠી ઉભો થઈ બોલી ઉઠ્યો.

‘ હા ‘ હું કિશોરી ! તારા પ્રાણની તરસી ઝેરી નાગણી બોલ પાપી તું ક્યાંથી આવ્યો ? ’

‘ હું ચમપુરીમાંથી આવ્યો. તને મળવા આવ્યો. અને ખરાબ સમાચાર લાવ્યો. ’

શું ખરાબ સમાચાર લાવ્યો છે ? જો જુદું બોલ્યો તો સમજજે કે તારો કાળજ લાવ્યો છે.

મારો કાળજ નથી આવ્યો હું જીવતો છું કિશોરી હું પાયમાલ થઈ ગયો છું.,

‘ તું શાથી પાચમાલ થસા છે ? શું કૃષ્ણલાલે બેઢાલ કર્યો છે

“ હા કૃષ્ણ, કૃષ્ણ ! કિશોરી ! ધણા દહાડાનું એકઠું કરેલું મારું ધન ધુતાઇ ગયું છે. દાટેલું કેાઇ કાઢી ગયું છે. હા, હા, ઓ જય, ઓ જય, પકડો પકડો. લુચ્ચા ! ક્યાં જય છે ? ” કહી દિવાનો કચ્છાશંકર મુઠીયો વાળી ત્યાંથી જવાને તૈયાર થયો. તેને હાથ પહોળા કરી અટકાવી કિશોરી બોલી ઉઠી:-ઉભો રહે.

“ હેં ! શું હું મારા ચોરને પકડવા ના જાઉં ? ”

“ નહિ ! કારણ કે તને યોગ્ય શિક્ષા મળી ચૂકી છે. કચ્છાશંકર ! તહેં તે ધન કેવી રીતે એકઠું કર્યું હતું, તે આ કિશોરી બરાબર જાણે છે. હરામખોર ! હરામનું હરામે જય, એ કુદરતનો સિદ્ધાંત કેમ વ્યર્થ થાય ? પાપી ! તહેં શુદ્ધ બ્રાહ્મણના કુળમાં અવતાર લઇ અનેક કુકર્મો કર્યાં છે. લક્ષ્મીની ક્ષણભંગુર લાલચોને વશ થઇ તહેં અનેક ગરીબોની ગરદનપર છરીયો ફેરવી છે. તેમજ કુટિલ કૃષ્ણલાલની પાસેથી પૈસા પ્રાપ્ત કરવાને તહેં અનેક કુળવાન બાળાઓને બળાત્કારથી બ્રજ કરાવી છે. ઓ નરાધમ ! ઓ ત્રિશુદ્ધ બ્રાહ્મણ કુળના અંગારા ! હા ! તારાં કર્મ બાદ કરતાં મારી આંખે આવે છે અંધારા. ” કહી કિશોરી થોડીકવારને માટે લાનમાં આવી શાન્ત થઇ ઉભી રહી. તેનું બોલવું સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કરી કચ્છાશંકર કહેવા લાગ્યો:-“ કિશોરી ! જો હવે તું મારી એક વાત માનીશ તો હું હતો એવો પાછો પૈસાવાળો થઇ જઇશ. ”

“ શું છે ? ”

“ હું તને કૃષ્ણલાલ પાસે લઇ જાઉં અને અહલામાં તેની પાસેથી

પાંચસો સોના મ્હોર લઉં. બોલ શું વિચાર છે ? ”

“ શું હજી તે ચંડાળની પાસે જવાની તારી ઇચ્છા છે ? ”

“ કેમ નહિ ? દરેક માણસને પૈસાવાળા ચવાની ઇચ્છા હોયજ.”

“ તેથી શું તારા જેવાં નીચ કર્મ કરી પૈસાદાર થવું ? ”

“ એમાં શું પૈસા મેળવવાને ગમે એમ કરવું. કાષ્ટને મારવો, રીબાવવો, ચોરી કરવી, ખૂના મરકી ચલાવવી, પણુ લક્ષ્મિને લાવવી. ”
કહી કચ્છાશંકર હસવા લાગ્યો.

“ ધિક્કાર છે તને કે તારી માએ તને બ્રાહ્મણના કુળમાં જન્મ આપ્યો. ઓ પ્રભો ! તું આવા દુષ્ટોને પૃથ્વી પર શા માટે વધારે વાર જીવતા રહેવા દે છે ? આવા કૃપણ કસાઈઓ દુનિયાનું બહુ કરવાને બદલે પીડાદારી થઈ પડે છે. દ્રવ્ય મેળવવાની લાલસાથી અંતેક કુકર્મો કરે છે. શું તેનો ન્યાય તમારા દરબારમાં નહિ હોય ? ” હજી કિશોરી ! પૂરું બોલી રહી નથી એટલામાં વળી કચ્છાશંકર બોલ્યો:-
કિશોરી ! બોલ હવે તારે આવવું છે કે નહિ ? ”

“ ક્યાં નર્ક સ્થાનમાં ? ” કિશોરીએ પૂછ્યું.

“ હા, જલ્દી ચાલ, કારણ કે અયેલા પૈસા મેળવવાને હું ધણો જ અધિરો થઈ રહ્યો છું. ”

કિશોરીએ થોડીકવાર સુધી કંઈક વિચાર કરીને કહ્યું:-

“ એમ ! તો ચાલ હવે વાર નથી, પણુ આપણે જતાં પહેલાં આ ગંગામાં સ્નાન કરીએ તો ઠીક. ” કહી કિશોરી તેનો હાથ પકડી નદી કિનારે લઈ આવી. નદીમાં પાણી ઘણું ઉંડું હતું; ખેંચ જઈરી હતી, છાતી સમાન પાણીમાં કચ્છાશંકરને ઉભો રાખી તેનો

એક હાથ પોતાના હાથમાં પકડી કિશોરી કહેવા લાગી:—“કરુણાશંકર ! હવે હું બોલાવું એમ બોલ.”

“ બોલો.”

“ કહે કે:—મહેં ગણાં જ પાપકર્મ કર્મ છે.”

“ મહેં ઘણાં જ પાપકર્મ કર્યાં છે. પછી ? ”

“ તેથી મને મોટાંમાં મોટી શિક્ષા થજો.”

“ મને મોટી શિક્ષા થજો. પછી ? ”

“ અને એ જ તારાં કુકર્મોથી પાપી તું આ સરિતાનો ભોગ થજો.” કહી કિશોરીએ જોરથી તેને ધક્કો માર્યો.

“ ઓ બાપરે.” કહી કરુણાશંકર ઊંડા જળમાં ઉથલી પડ્યો. પડ્યા એવો જ નીચે ગયો. તેના મુખમાં જળ પ્રવેશ્યું. અદ્ય સમયમાં તરફડતું શરીર ઉપર આવી પ્રવાહમાં તણાઈ જવા લાગ્યું.

“ પાપી ! તારી આવીજ દશા થવી જોઈએ.” કિશોરી તિરસ્કાર યુક્ત વદને તણાઈ જતા કરુણાશંકરના સામે જોઈ રહી. તેના શરીરને દષ્ટિ મર્યાદાની બહાર જતું રહેલું જોઈ કિશોરી હસવા લાગી, અને પાપીને યોગ્ય ફળ મળ્યું એમ સમજી કિનારે ફરવા લાગી, એવી રીતે ફરતાં-ફરતાં અકસ્માત તેનો પગ લપસ્યો તે ક્ષરમી ચીસ નાખી સરિતામાં પડી ગઈ. દૂરથી આવો દેખાવ ફરવા નીકળેલી બીલદેવીના જોવામાં આવ્યો. તત્કાળ તે કિનારે દોડી આવી ને પહેરેલાં વસ્ત્ર સાથે નદિમાં કુદી પડી. તરવામાં નિપુણ બીલદેવી થોડીવારમાં જ બેશુદ્ધ કિશોરીને બહાર લઈ આવી. તેને કિનારે લાવી તેના પેટમાંથી પાણી કાઢી નાખ્યું. એવાનાં બીલદેવીને જોળતા બે બીલ-

સરદારો ત્યાં આવ્યા, તેમની પાસે કિશોરીને ઉંચકાવી બીલદેવી પોતાના સ્થાન પ્રતિ ચાલી ગઇ.



પ્રકરણ પ મું.

દુઃખી સરલા.

ગુપ્ત ખંડેરમાં આવેલી એક કોટડીમાં આ સમયે એક જાંખો દીપક મંદમંદ પ્રકાશે પ્રકાશી રહ્યો હતો. બહાર અંધકારે ભયંકર રૂપ ધારણ કર્યું હોય એમ જણાતું હતું. જાંખા બળતા દીવાની પાસે એક પથારીમાં સરલા સૂતેલી હતી. પિતા મરી ગયાધારી અને કૃષ્ણલાલના ત્રાસથી એ ગરીબડી બાળા અત્યંત દુઃખી થતી સખત તાવથી પીડાતી હતી. તેનું સુકોમળ સુખ કરમાઇ ગયું હતું. તે વારે વારે નિઃશ્વાસ નાખ્યા કરતી હતી અને મુખથી હા પિતા, ઓ પ્રાણનાથ એમ બોલ્યા કરતી હતી. તેની પથારીની પાસે એક બીજી બાળા બેઠી હતી. તે સરલાના દુઃખથી અત્યુવિસર્જન કરતી તેના કામળ કર સરલાના શરીર પર ફેરવી આશ્વાસન આપતી હતી. આવી રીતે થોડો સમય વીત્યા પછી સરલા આખરે એક ઉડો નિઃશ્વાસ નાખી બોલી:-રમા ! હવે આ જીવન રાખવાથી કંઈ પણ સાઈ થનાર નથી. અરેરે ! જોને આપણા કેવા હાલ હવાલ થઇ ગયા છે. સર્વ આશ્વાઓ નિરાશાના રૂપમાં બદલાઇ ગઇ છે. પિતા પરલોક

સિંધાયાં, મારા પ્રાણનાથ વનવાસી થયા, અને આ સરલાને દુઃખમાં મૂકીને ગયા. હરી, હરી, હવે તો આ દેહનો ત્યાગ કરી સ્વર્ગમાં જન્મ પિતાને મળવાની ઇચ્છા થાય છે. પણ પાપીણી આશા પ્રિય પ્રાણનાથના વિચાર ઉત્પન્ન કરે છે; ને મારા મરણ પશ્ચાત્તે તેમનું શું થશે એમ હૃદયમાં થયા કરે છે.”

જ્ઞેન ! શાન્ત થાઓ. આવી રીતે દુઃખી થવાથી તાવ વધશે અને તેમાંથી કદાચ વપરીત પરીણામ આવશે. કહી રમાએ શાન્ત રહેવા સૂચ્યું.

“રમા ! હું સાંઈ અને ખોટું સર્વ સહન કરવાને તૈયાર છું. મને મરણની લેશમાત્ર પણ શીકર નથી. હવે તો મરણ એજ મારું શ્રેયકરતા છે. કારણ કે મ્હેં ચોકીદારના મુખથી સાંભળ્યું છે કે આજે કુટિલ કૃષ્ણલાલ અહિં આવનાર છે, ને તેનો છેલ્લો વિચાર જાહેર કરનાર છે. હા, પ્રભુ ! આજે શું થશે ? આજની કાળી રાત મને જયંકર ભાસે છે. ઓ પાપી આવ્યો !” આ આવ્યો. કહી તાવથી પીડાતી સરલા પથારીમાં બેઠી થઈ પુનઃખોલી ઉઠી:—“ઓ પ્રભુ ! આ જયંકર કષ્ટમાંથી બચાવો. આ નરકાગારમાંથી ઉદ્ધાર કરો. તમારા સિવાય અમારું હવે કોઈ નથી. પ્રભુ ! તમે પાંચાળીની લજ્જા રાખી હતી ધ્રુવકુમારની પર દયા કરી અચળ પદવી આપી હતી. જયંકર મગર ના મુખથી હાથીની કશ્ચામય સ્તુતી સાંભળી તેને મૂકતી આપી હતી. એવા દયાના સાગર મારી પર દયા કરો. જો આજે દયા નહિ કરો તો મારા ધર્મનું સત્યાનાશ વળી જશે. ધર્મના જવાથી આ બાળકી મરણને શરણુ થશે. પ્રભુ ! શું મારે મારા ધર્મનો ત્યાગ કરી આ

સંસારમાં જીવવું યોગ્ય છે ? શું માફ અમૃત્ય શાયણ પાપીને સ્વાધિન કરી તેની પ્રિયતમા થઈ રહેવાથી માફ ક્રિય થશે ? નહિ, નહિ. પ્રભુ ? તમારે સહાય કરવી હોય તો કરો પણ આ બાળા તેના ધર્મથી પ્રાણ્તિ પણ વિચલીત થનાર નથી. સૃષ્ટિનો કહેવાતો પ્રલય આજે થાય, આંખું વિશ્વ ધોર અંધકારમાં ડુબી જાય, તેમજ ભૂકંપ થઈ આ શરીર તેમાં ગળી જાય તથાપિ શીયળ ધર્મનો ત્યાગ નહીં થાય તે નહીંજ થાય.” આમ બોલતી સરલા ભ્રમણા યુક્ત થઈ ઉભી થઈ ગઈ અને હાથની મુક્કીઓ વાળી કૃષ્ણલાલને ઉદ્દેશી બોલવા લાગી:—“નરકના કીડા ! આવ, આવ. આ દુઃખી બાળા હવે તારાથી ડરતી નથી. હું પણ તને બતાવું કે સતીના શીયળ રત્નને હુંડવાથી શું ફળ પ્રાપ્ત થાય છે. રમા ! આજે અમારા બન્નેનો મુકાબલો થવાનો છે. આજે આ સરલા શીયળની રક્ષાને માટે કૃષ્ણલાલની સામે વિકાળ સ્વરૂપે ઉભી રહેશે. રમા ! જોયા કરજો કે શું થાય છે ? બહેન ! આટલું યાદ રાખજો કે આખરે મારો વિજય છે ને કૃષ્ણલાલનો વિનાશ છે. યમના દૂતો તેની સામે દાંત દેડાવી સંભયની રાહ જોઈ રહ્યા છે. નર્ક કુંડના ઝેરી જનવરો પાપીનું લોહી પીવાને બહાર ડોડાં કાઢી રહ્યાં છે.” આવી રીતે સરલા બેભાનપણામાં ફાવે એમ બકવા લાગી રમા બચ્ચિત થઈ તેને શાન્ત કરવાનો યત્ન કરવા લાગી. પણ શાંત નહિ થતાં પુનઃ સરલા તેને પૂછવા લાગી:—“રમા ! ઉઠ ઉભી થા અને પેલી સામે જણાતી કટાર લઈ તારું વૈર વાળવા પ્રવર્ત થા ઉઠ, આ માટે હજી બેસી રહી છે ? શું તને તે પાપીની દયા આવે છે ? રમા તારી દયા અસ્થાને છે ? શું તે ધર્મચંડાળે તને દુઃખી નથી કરી ?

શું તેણે તારા માતા પિતાને દુનિયાની પાર નથી કર્યો ?—”
 કહી સરલા રમાની સામે જોઈ રહી. રમા ગળગળી થઈ બોલી:—
 “બહેન ! શાન્ત થાઓ. પાપીએ મારું સર્વસ્વ નાશ કર્યું છે. મારું
 જીવન ધુળમાં મેળવ્યું છે. હું વૈર વાળવા તૈયાર છું. પણ અત્યારે
 આપણો સમય નથી. બહેન સાવધ ! જુઓ, પણ અધિકારમાં
 પાપીના આવવાના પગલાં સંમળાય છે.” કહી રમા શાન્ત રહી. સરલા
 પાપીના આવવાના માર્ગ પ્રતિ તિરસ્કાર ભરી દૃષ્ટિથી જોઈ રહી.
 અદ્ય સમયમાં કૃષ્ણલાલ ત્યાં આવી ઉભો રહ્યો ને સંદહાણ્યથી સરલા
 સામે જોઈ બોલ્યો:—પ્રિય સરલા ! શું વિચાર છે ? મારું કહેતું માની
 મારી વૃત્તિયોનો યોગ્ય સત્કાર કરી હવે મુખી થાઓ.

તેના વાક્યથી સરલા ગંભીર પણ ક્રોધયુક્ત વદને બોલી:—
 કુટિલ કૃષ્ણલાલ ! મારા પિતાનો નાશ કર્યો છતાં પણ ન ધરાયો ?
 પાપી સમજજો કે ત્યાં સુધી આ દેહમાં પ્રાણ છે, ત્યાં સુધી આ
 સરલા તેના શીયળનું રક્ષણ કરવાને મમર્થ છે. ચંડાળ ! શીયળ
 એજ મારો પ્રાણ છે. શીયળ સતી સ્ત્રીનું લુપ્ત છે. તેનું સર્વસ્વ
 એજ છે. જે સ્ત્રીયો પોતાના શીયળનું રક્ષણ નહિ કરતાં
 પાપીયોની લાલચોથી વશ થઈ વિવચ વાસનામાં લપટાય
 છે; તે દુષ્ટાઓ અધાર નકમાં નિવાસ કરી અનેક જન્મ
 મુધી દુઃખ ભોગવ્યા કરે છે. કૃષ્ણલાલ ! શીયળની શું કિંમત
 છે તે હું સારી રીતે સમજું છું, અને તેથીજ તને જોતાં તારો
 ધિક્કાર કરું છું. તારું અહિં કંઈ વળનાર નથી. આ દેહમાં પ્રાણ છે
 ત્યાં સુધી તારી આશા પૂર્ણ થતાર નથી. મોટે આવ્યો હોય એ
 રસ્તે ચાલ્યો જ.”

“અભાગણી બાળા ! જ્યારે તારો આવો નિશ્ચય છે, તો આ કૃષ્ણલાલનો પણ દઢ નિશ્ચય સમજજો કે આજે તે તારા સુંદર શરીરનો સ્પર્શ કરી તને ભ્રષ્ટ કર્યા વિના જનાર નથી. યાદ રાખજો કે આ ભયંકર ભૂતખાનામાંથી તારો ઉદ્ધાર કરનાર કોઈજ નથી.”
કૃષ્ણલાલે કાંધથી કહ્યું.

“સતીના શીયળ મહિમાના પ્રતાપથી પાપી હજી તું અનન્ય થો છોષશ ! મિથ્યા ગર્વથી પુલાષશ નહિ. દુષ્ટ ! સતીના સતીત્વનું રક્ષણ કરનાર અને દુઃખી બાળાનો ઉદ્ધાર કરનાર દયાળુ પ્રભુ અહિં હજારા હજુર છે.”

“ઠીક છે, જોઈ' છું કે તારો પ્રભુ શું કરે છે ? ઉદ્ધત છોકરી ! યાદ રાખજો...” હજી કૃષ્ણલાલ આગળ બોલે છે એટલામાં એક માણસ ત્યાં દોડી આવી કહેવા લાગ્યો:—સરદાર ! આપણા શત્રુનો મ્હેં પત્તો મેળવ્યો છે ?

“કયા શત્રુનો ?”

“નાસી મયેલા સરોજનો.”

“હેં ! બોલ, જલ્દી બોલ કે તે કયાં છે ?”

“આપણા ખંડેરથી થોડેક દૂર એક ઝાડની નીચે તે અને કોષ્ટક બીજો માણસ વાતો કરવા બેઠા છે. આ સેવક તેમને નજરે નજર નંખતોજ આવે છે.”

“એમ ? તો ચાઓ તૈયાર અને બનાવો તેમને તાબેદાર.” કહી કૃષ્ણલાલ સરલાને કહેવા લાગ્યો:—સરલા હું જાઉં છું, ને જતાં પહેલાં જણાઉં છું કે હજી સમજવું હોય તો સમજજો નહિ તો

મરવાને તૈયાર થજે. અભાગણી ! હું હમણાજ પાછો આવું છું ને તારા પ્રિય સ્વામી સરોજનું શિર કાપી લાવું છું. બુદ્ધિહીન કૃષ્ણલાલ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. -તેના શબ્દો સાંભળી સરલા કંપી ઉઠી સરોજના સમાચારે ધ્રુજી ઉઠી. અશક્ત સરલા હા રામ, હવે શું થશે કહી જમીન ઉપર દૂરી પડી. અત્યાર સુધી શાન્તિથી ઉભેલી રમા સરલાની પાસે બેસી સારવાર કરવા લાગી. સધળે શાન્તિ પથરાઇ ગઇ. રાત્રિ સમસમાકાર ચાલી જતી હતી. પવનના સપાટાથી વૃક્ષોનાં પાંદડાં ખડખડાટ કરી બચમાં વધારો કરી રહ્યાં હતાં.

રમાની સારવારથી સરલા ધીમે ધીમે સાવધ થતી હતી. એટલામાં રમાને કાને કંઇક ખડખડાટ થવાનો અવાજ સંભળાયો. તે બચબીત થઇ થતા અવાજ તરફ જોઇ રહી. તેને જણાયું કે કોઇક માણસ કોટડીની પાસે ઉગેલા વૃક્ષ ઉપરથી નીચે ઉતરે છે. રમાનું અનુમાન સત્ય હતું. અદ્ય સમયમાં એક કાળાં વસ્ત્ર ધારી માણસ કોટડીની પાસેના ઊંચા ઝાડપરથી દોરડું પકડી નીચે ઉતર્યો, અને સરલાની કોટડી તરફ દોડ્યો. રમા બચબીત થઇ એક પણ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરી શકી નહિ. તે આવનારે કોટડીની પાસે આવી રમાને કહ્યું:—ડરશો નહિ. હું શત્રુ નથી પણ મિત્ર છું. તમારો ઉદ્ધાર કરવા આવ્યો છું, માટે ઉભાં થાઓ, હું પ્રથમ તમને બહાર લઇ જાઉં.

“હું તમારી સાથે આવવા તૈયાર છું, પણ આ સરલાના વિચારથી ધ્રુજું છું.” રમાએ રડતાં રડતાં કહ્યું.

“તેની શીકર કરશો નહિ. હું તેને પણ બહાર લાવીશ, માટે તમે તૈયાર થાઓ.” રમા ઉભી થઇને ધ્રુજતે પગલે તે આવનારની

સાથે ચાલી. બન્ને જણાં વૃક્ષ નીચે આવ્યાં. તે આવનાર માણસે રમાને ઊંચકી લીધી, અને ત્યાં લટકતું દોરડું હલાવી કમ્મરે બાંધ્યું. તે આવનાર ઉપર ખેંચાવા લાગ્યો. ઝાડપર બીજાં બે કાળાં વઝાધારી બેઠા હતા, ને તેઓ દોરડાને ખેંચતા હતા. રમાને લઇ ઉપર આવનારને દોરડું ખેંચનારે પૂછ્યું:—શું સરલાને લાવ્યા ?

‘ના, સરલાને લેવા જઈ છું, અને તે પહેલાં આ એક બીજા બાળાને તમારા સ્વાધિનમાં સોંપું છું.’ કહી તેણે રમાને ત્યાં મૂકી ઉપર બેઠેલા બે જણામાંથી એકને રમાને લઇ કિલ્લાની બહાર નીકળી જવાનું સૂચવ્યું. તરત એક જણ રમાને લઇ કિલ્લાની દિવાલ-પરથી નીચે ઉતરી પડ્યો ત્યાર પછી પ્રથમનો માણસ પાછો દોરડાની મદદથી નીચે ઉતરી સરલાની પાસે પહોંચ્યો. આટલી વારમાં સરલા પૂર્ણ શુદ્ધિમાં આવી હતી. તે પેલા આવનારને ત્યાં આવેલો જોઇ તેને કૃષ્ણલાલ સમજી ક્રોધથી બોલી ઉઠી:—દુર, પાપી, દુર-શ્વાનને મારી કાઢતાં વારંવાર જેમ પાસે આવે છે, તેમ તને મારી પાસે આવતાં શરમ નથી આવતી ?

“સરલા ! ધીમેથી બોલો ! હું કૃષ્ણલાલ નથી.” આવનારે ધીમેથી કહ્યું.

“ત્યારે તું કોણ છે ?”

“હું દુઃખીના દુઃખમાં ભાગ લેનાર, અને હાલ તમને અત્રેથી મૂક્ત કરી સાથે લઇ જનાર, માટે જેમ બને તેમ મારી સાથે જ-હીથી ચાલો.”

“તમને ઝાળખ્યા સિવાય હું અત્રેથી એક ડગલું પણ આગળ ભરનાર નથી.”

“ જહેન ! જહીશો નહિ. હું તમારો ધર્મનો ભાષ છું. ” તેણે જણાવ્યું.

“તમે મને ક્યાં લઇ જશો ?”

“તમારા સરોજકુમાર પાસે.”

“હેં ! તમે આ શું કહો છો ? ભાષ ! કહો કે તે મારો જીવનાત્મા ક્યાં છે ?”

“અહિં પાસેજ છે. તે તમારા વિના ધણો દુઃખી થાય છે.”

“તમારું નામ ?”

“મારું નામ કુન્જવિહારી છે.

“કુન્જવિહારી કાણુ ? સરલાએ આશ્ચર્યનો ઉદ્ગાર કાઢ્યો. તેની તમને પછીથી ખબર પડશે હાલ તો તરત મારી સાથે ચાલો વધારે વખત જવાથી વિઘ્ન આવશે, અને અમારી કરેલી યુક્તિઓ નિષ્ફળ જશે. ”

“ભાષ ! અહિં એક રમા નામની દુઃખી બાળા છે, તેને પણ છોડાવવાની જરૂર છે.”

“જહેન ! તેને તો હું પ્રથમ જ અહિંથી લઇ ગયો છું અને પછી તમને લેવા આવ્યો છું. ”

“ભાષ ! પ્રભુ તમારું બલું કરો.” કહી સરલા મંદમંદ પગલાં ઉપાડતી કુન્જની સાથે ચાલી. તેનાથી બરાબર ચાલી શકાતું નહોતું. વૃક્ષ પાસે આવતાંજ કુન્જે સરલાને ઊંચકી લીધી, ને પ્રથમેની માફક ઉપર ચઢી ગયો. તેને ઉપર આવેલો જોતાં તેમના રાહજેઠ બેઠેલો સરોજ બોલી ઉઠ્યો:—“આ કાણુ મારી સરલા ! હા, તેની શું આ દશા ! ?”

“હા નાથ ! આ તમારી સરલા ! કહી સરલાએ સરોજને પ્રણામ કર્યા. બાદ ત્યાં વધારે વાર નહિ રોકાતાં સરલાને લઈ કુન્જ અને સરોજ કિલ્લાની બહાર નીકળી પડ્યા; ને રમાને લઈ ઉભેલા સત્યવ્રતને મળ્યા. સઘળાં પ્રભુને ઉપકાર માની ત્યાંથી ચાલવા લાગ્યાં ને લયંકર કાળી રાત્રિએ થોડીવારમા પોતાના રથાને આવી સઘળી હકીકત જણાવી. પિતાના મૃત્યુ સમાચાર જણાવતા તે બેકાદ રડવા લાગી. સઘળાએ આશ્વાસન આપી તેને શાંત કરી અને કૃષ્ણ-લાલને તેના મંડળ સાથે નાશ કરવાની પ્રતિજ્ઞા કરી.

વાંચકો ! હવે આપણે તપાસીએ કે કુન્જ અને સરોજ કેવી રીતે સરલાનો ઉદ્ધાર કરવામાં ફતેહમંદ થયા હતા.

સરોજને છોડાવી ગયા પછી, કુન્જ અને સત્યવ્રતે સરલાને છોડાવવાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યા હતા; પણ ઘણા દિવસ સુધી તેઓ તેમના પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ નિવડ્યા હતા. આથી કુન્જે કૃષ્ણલાલના ખંડેરથી દુર એક નિજન રથાનમાં ઝુંપડી બાંધી અને સઘળા સાથે ત્યાં નિવાસ કર્યો. દરેણાશંકરના દ્રવ્યથી તેણે આસપાસના ગામઠાંમાં ફરી પચીસેક માણસો એકઠાં કર્યા હતાં. તે માણસોને ગુપ્ત વેશથી કૃષ્ણલાલની હિલચાલ તપાસવાનું સુચન્યું હતું આજે તેના બાતમીદાર સમાચાર લાગ્યા હતા કે કૃષ્ણલાલ સરલાને સતાવી સરોજને પકડવા નીકળ્યો છે. સરોજની જીતી બાતમી આપી કૃષ્ણલાલને લઈ જનાર કુન્જનોજ માણસ હતો. પછી તરત કુન્જ સરોજ અને સત્યવ્રત છોડાવવા ત્યાંથી નીકળ્યા, અને કિલ્લાની દિવાલપર

ચઢી સરલાની કાટડી પાસે ઉગેલા વૃક્ષ પરથી નીચે ઉતર્યા, અને આ-
ખરે સરલાનો ઉદ્ધાર કરી આપ્યા ગયા.

વાંચકો ! હવે આગળ ઉપર શું થાય છે, એ જોવાનું છે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

“ કોપેલો કૃષ્ણલાલ ”

પ્રભાતનો જાંખો પ્રકાશ સઘળે છવાયો હતો. દુર કુકડાના
કુકડેકુના અવાજ સંભળાતા હતા. આવે સમયે સરોજને પકડવા
નીકળેલો કૃષ્ણલાલ સમાચાર લાવેલા માણસની સાથે ચાલતો હતો.
તેની સાથે બીજા પંદરેક માણસો હતા. સરોજને પકડીશ, અને
સરલાના દેખતાં તેનો નાશ કરીશ, આથી સરલા બચ પામી મારી
સાથે પરણશે. આવા પ્રકારના હવાઈ તરંગોમાં જીલ્લો કૃષ્ણલાલ
ચાલ્યો જતો હતો. દસ બાર માઇલની મુસાફરી થવા આવી પણ
હજી સરોજ જે સ્થળે છે તે સ્થાન કેમ આવતું નથી. કૃષ્ણલાલે
ચીડાઈને આગળ ચાલનારને પૂછ્યું:—અહ્યા હજી કેટલે દૂર જવાનું છે ?

“ નામદાર ! હવે બહુ દૂર જવાનું નથી. ટુંકા ઉત્તર આપી
પુનઃ તેણે ચાલવા માંડ્યું. એવી રીતે તે માણસે ઘણી વાર સુધી
તેઓને આડા અવળા ફેરવ્યા. પછી એક ઠેકાણે ધીય ઝાડી આવતાં
આગળ ચાલનાર માણસ એકાએક અદ્રશ્ય થઈ ગયો. સઘળા નીચું

જોષ ચાલતા હતા તેથી તે માણસને જતો રહેલો જોઈ શક્યા નહિ. આખરે સરિતા કિનારો આવતાં કૃષ્ણલાલે ઉંચે જોયું, તો તેને આગળ ચાલનાર માણસ જણાયો નહિ. તેણે આસપાસ જોયું. પાપી જોઈશો, ને ખૂમ પાડી બોલી ઉઠ્યો:-મારા સરદારો! ઉભા રહો. આપણે ઠગાયા છીએ. જીવો જલ્દી તપાસ કરો! આપણને ઠગનાર ગુમ થઈ ગયો છે. મારા વફાદારો! તે હજી આટલામાંજ હશે. તેને બોળી કાઢી તેણે કરેલાં અપરાધની સખ્ત સજા આપો. સખળા આશ્ચર્ય પામી આસપાસ દોડ્યા, પણ તે માણસનો પત્તો લાગ્યો નહિ. તેની શોધમાં ગયેલા નિરાશવદને પાછા આવ્યા. કૃષ્ણલાલના ક્રોધનો પાર રહ્યો નહિ. તે વારંવાર પૃથ્વી પર પગના પ્રહાર કરવા લાગ્યો એવામાં તેની નજરે દૂરથી એક માણસ ત્યાં ત્યાં દોડી આવતો જણાયો. પાપી આવનારની તરફ આતુરતાથી જોઈ રહ્યો. દોડો આવનાર થોડી વારમાં તેની નજીક આવી નીચો નમી કહેવા લાગ્યો:-નામદાર! ધણીજ જીવન થઈ ગયો છે.

“ શું થયું છે ? ” કૃષ્ણલાલે ક્રોધથી પૂછ્યું.

“ કહેતાં જીભ ઉપડતી નથી. ”

“ બોલ જલ્દી બોલ ? ” કૃષ્ણલાલે તેનું ગળું પકડી પૂછ્યું.

“ નામદાર! પંજનમાં ફસાયેલું પંખી ઉડી ગયું છે ”

“ સ્પષ્ટ જણાવ કે કયું પંખી ઉડી ગયું છે ? ”

“ સરલાકોટડીમાંથી ગુમ થઈ છે ? ”

“ ઝોહ થઈ ચુક્યું. બાકી રહેલું પંખી પણ આખરે મુકા થઈ ગયું! ઓ! હવે શું થશે? મને ભાસે છે કે મારું ભાવ

અવળું થયું છે. હા, હું કુળું છું, ભયંકર અંધકાર નિહાળું છું-
આહ ! હવે મારા ક્રોધની સીમા નથી, જોઈંછું કે આ ક્રોધની ભયંકર
જવાળામાં કોણ કોણ જળીને ભસ્મ થાય છે. કૃષ્ણલાલ કંપવા લાગ્યો.
તેનું શરીર શૌર્યથી ધ્રુજવા લાગ્યું. આંખોમાંથી અગ્નિના તનખા
ઝરવા લાગ્યા. તેના સરદારો ભયભીત થઈ ઉભા રહ્યા.

તેણે સરિતાના ગંભીર જળ સામે જોયું. એવામાં તેની નજરે
કીનારે પડેલું કંઠક જણાયું: તે કિનારે જઈ પડેલી વસ્તુને વાંકો
વળી જોવા લાગ્યો. તે કોઈ માણસનું મુઠકું હતું પાણીથી તે ફેગાઈ
ગયું હતું. જળચર પ્રાણીઓના બચકાથી તેનું શરીર ઓળખાય નહી
એવું થઈ ગયું હતું. કૃષ્ણલાલે ધણીવાર સુધી તે મુઠકાને નિહાળ્યું,
આખરે તેણે તે મુઠકાને ઓળખી કારમી ચીસ પાડી અરે આતો
મારો કર્ણાશંકર ! હા કર્ણાશંકર તારી આ દશા ! અરેરે તારી
મને ધણીજ ઓથ હતી. હાય તારા જવાથી આજ મારી હિમ્મત
ટુટી ગઈ. અરેરે ! મારું ભાગ્ય પલટયું છે. મારા મદદગારો એક
પછી એક ચાલ્યા જાય છે, હાય ! જ્ઞાનચંદ્ર ને કર્ણાશંકર મારી
પાસે રહેવાથી હું એમ સમજતો હતો કે હું મારા ધારેનાં કામ
પૂરાં કરીશ હા તે મારી સંધળી આશાઓ નષ્ટ થઈ જ્ઞાનચંદ્રની
ખબર નથી ને કર્ણાશંકરની આ દશા થઈ. હા ભાઈ ! ઓ કર્-
ણાશંકર ! તું ક્યાં ચાલ્યો ગયો ? અરેરે ! તારા વિના દુઃખમાં દિલાસો
કેણુ દેશે ? અરે શત્રુઓને સપડાવવાના જોષ કોણુ જોશે ? આમ
કલ્પાંત કરતો કૃષ્ણલાલ રૂદન કરવા લાગ્યો પાસે ઉમેલા સરદારો
પણ આંખોમાંથી અશ્રુ વરસાવતા ગળગળે સાહે તેને શાન્ત કરવા

લાગ્યા આખરે બળાતકારે મનને શાન્ત કરી કૃષ્ણલાલ બોલી ઉઠ્યો:-
 કર્ણાશંકર ! પ્રભુ તારો સ્વર્ગમાં વાસ કરજો બાપ ! તારા આવા
 ભયંકર મૃત્યુથી મને ધણું લાગી આવે છે. મારા બાપ ! હું આજે
 તારી સમક્ષ સોગન ખાધને કહું છું કે તારી આવી દશા કરનારને
 પૃથ્વીના પડમાંથી બોળી કાઢી ઠાર કરીશ, ને તેના લોહીથી તારું
 તર્પણ કરીશ. આ તરુવાર મારી સાક્ષી છે. તારું વૈર વાળ્યા સિવાય
 હું તેને મ્યાન કરનાર નથી. બંધુ કર્ણાશંકર ! વૈર વળતાં સુધી
 હું મિષ્ટ અન્ન જમનાર નથી, તેમજ મદિરા આદી પાન કરનાર
 નથી, કહી કૃષ્ણલાલે ત્યાં ઉમેઝા માણસોને ચિતા તૈયાર કરવાની
 આજ્ઞા આપી. આસપાસથી લાકડાં વીણી લાવી મોટી ચીતા તૈયાર
 કરવામાં આવી. ચિતામાં કર્ણાશંકરના શ્વયને સુવારી કૃષ્ણલાલ
 અગ્નિમંરંકાર કર્યો લાકડાં બડબળાટ સળગવા લાગ્યાં થોડીવારમાં
 કૃષ્ણ કર્ણાશંકરના દેહને અગ્નિ દેવતાએ બાળીને બખ્મ કરી નાખ્યો.
 ચિતા એકવાપ ગઇ. રાખોડીને સરિતામાં વહેવરાવી સધળાએ સ્નાન
 કરી લીધું કૃષ્ણલાલે પોક મૂકી ધણીવાર સુધી રૂદન કરી હૃદયને
 હલકું કર્યું બાદ એક માણસને ખંડેર તરફ મોકલી બાકી રહેલા
 સરદારો અને સૈનિકોને બોલાવી કૃષ્ણલાલે સર્વ સાથે ત્યાંથી નીકળી
 નાશી ગયેલાઓની શોધમાં પ્રયાણ કર્યું.



પ્રકરણ ૭ મું.

ભીલ દેવી અને કૃષ્ણલાલ.

આજ પ્રાતઃકાળમાં ભીલદેવીના નંદનવનના વિશાળ યોગાનમાં હજારો ભીલ વીરો સ્ત્રીયુક્ત થઈ એકઠા થયા છે, જ્ઞાનચંદ્ર પણ સ્ત્રી અસ્ત્ર ધારણ કરી ભીલદેવીની આગ્રા સાંભળવાને હાથ જોડી ઉભો છે. સર્વની સન્મુખ ભવાની સમાન ભાસતી ભીલદેવી ગંભીર મુખે ઉભી રહી છે. સર્વે મૌનતાથી ઉભા રહ્યા છે, એવામાં ભીલદેવીએ મૌનતાનો ભંગ કરી ભીલ વીરો સામે જોઈ કહ્યું:—મારા સરદારો ! આજે તમને જે કારણથી અહિં ખેલાવવામાં આવ્યા છે, તે કારણ એ છે કે આજે આપણે એક મહાન કાર્ય કરવાનું છે. વીર પુત્રો ! આપણે ધર્મ સર્વતું કલ્યાણ કરવાનો છે. એ ધર્મને અનુસરી આપણે અધીર કર્મના કરનાર કૃષ્ણલાલને આજે દંડ દેવાનો છે. આપણે આજ સુધી સમજતાં હતાં કે કૃષ્ણલાલ સમજશે ને નીતિનો રસ્તો અખત્યાર કરશે, એ ઉદ્દેશથી આપણે તેને કંઈ પણ નુકશાન કરતાં નહોતાં, પણ તે પાપાત્મા નીતિને રસ્તે ચઢવાને બદલે ધણાજ પાપકર્મોમાં પ્રવર્ત થયો છે: ને તેથીહવે તેનો વિનાશકાળ પાસે આવ્યો છે. ગઈ કાલે મારાં સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તે પાપી તેના નરકાગારમાં સપડાયેલી એક નિર્દોષ જાળા નામે સરલાની પર અત્યાચાર કરી તેનું જીવન નષ્ટ કરનાર છે, મારા

સરદારો ! આપણે આજે ગમે તે પ્રકારે બાળાનું રક્ષણ કરી પાપીને તેના મંડળ સાથે જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાનો છે; અને એજ કારણથી સર્વને એકઠા કરી અત્રે મોલાવવામાં આવ્યા છે. બહાદુરો ! કૃષ્ણલાલ બળવાન છે. તેની પાસે માણસો પણ પુષ્કળ છે. એવા બળવાનની સામે આપણે બાથ બીડવાની છે. માટે હવે જવાબ દેયો કે સર્વને મારી વાત માન્ય છે કે નહિ ?

દેવાનું બાપાણુ પુરૂં ચતાંજ સર્વને મંડળ ગર્જી ઉઠ્યું:—અમને આપની આજ્ઞા માન્ય છે. અમે તે પાપીને જડમૂળથી ઉખેડી નાખવાને તૈયાર છીએ. માતા ! નિર્દાષનું રક્ષણ કરવાને એકએક બીજ વીર તેનું લોહી રેડવાને આતુર છે, અને હવે ફક્ત આપની આજ્ઞાનીજ વાર છે.

માતા ! હવે આજ્ઞા આપો. ધણા દિવસથી ધુંધરાના અગ્નિને બહાર કાઢી હું પાપીને તેના મંડળ સાથે નાશ કરી પીતૃ તર્પણ કરીશ. જ્ઞાનચંદ્રે કહ્યું.

“ વીરપુત્રો ! તમારાં વચનો સાંભળી મને અત્યાનંદ થાય છે. બહાદુરો ! આ જ્ઞાનચંદ્રને તમારો સરદાર સ્થાપી તમારી સાથે મોકલું છું. તે કહે તે પ્રમાણે વર્તવા હું તમને બલામણુ કંઈ છું. પણ તેની સાથે આટલું યાદ રાખજો કે, પાપી કૃષ્ણલાલ જ્ઞાનચંદ્રને જોતાંજ તેનો પ્રાણ લેવા તક્યાર થશે, માટે તમે તેની તરફ નજર રાખજો, ને ન કરે ને નારાયણુ કદાચ જ્ઞાનચંદ્ર પાપીયોથી ઘેરાઈ જાય તો જીવનની દરકાર નહીં કરતાં તેનું રક્ષણ કરજો- જાઓ, મારા બહાલા વીરપુત્રો જાઓ ! પ્રજા તમારૂં રક્ષણ કરશે ને તેજ

તમારો મદદગાર થઇ તમને વિજય અપાવશે.

બીલદેવીનું અંતિમ વાક્ય શ્રવણ કરતાં જ બીલમંડળે આવેશ-
યુક્ત થઇ દેવીની જય ગર્જના પોકારી. આદ્ય એકએક બીલ સરદાર
દેવાને નમન કરીને ચાલવા લાગ્યો. છેવટે જ્ઞાનચંદ્ર દેવના ચરણમાં
પ્રણામ કરી જતાં જતાં કહ્યું—માતા જાણું છું; અને આ કૌમુદીનીને
પુનઃ આપના ચરણમાં સોંપું છું. કહી તેણે પાસે ઉભેલી કૌમુદીનીને
કહ્યું:—પ્રિયે ! જાઓ ! માતાની સેવામાં ઉપરિચત થાઓ.

જ્ઞાનચંદ્ર કૌમુદીની મારી પુત્રી છે. તેની ચિંતા કરીશ નહિ.
પીર ! જા, બીલ સરદારો તારી રાહ જોઇ રહ્યા છે, મંગળકાર્ય
કરી પાછો વહેલો આવ. દેવિએ આશીશ દીધી. જ્ઞાનચંદ્ર નમન કરી
ચાલતો થયો. જોતજોતામાં સર્વ દષ્ટિ મર્યાદામાંથી અદશ્ય થયા.
જ્યાં સુધી તેઓની પર નજર પહોંચી ત્યાં સુધી દેવિ જોઇ રહી.
તેમને અદશ્ય થયેલા જોઇ બીલદેવિએ કામુદીનીને કહ્યું:—કૌમુદીની !
ચાલો હવે આપણે શંકરનું પૂજન કરીએ. અને દુષ્ટને દંડ દેવા
ગયેલા આપણા સરદારોના વિજયને માટે પ્રાર્થના કરીએ. કહી કામુ-
દીનીને સર્વ દેવિ શંકરના શિવાલયમાં પ્રવેશ્યાં. ને એકાગ્રતાથી પ્રભુનું
પૂજન કરવા લાગ્યાં. કૌમુદીની દેવળની પાછળ આવેલી એક કોટડીમાં
કે જ્યાં ગાંડી થયેલી કીશોરીને રાખવામાં આવી હતી ત્યાં તેની
પાસે ગઇ.

વાચકો ! ચાલો આપણે બીલમંડળને જોઇએ કે તેમણે શું કર્યું.

“ જ્ઞાનચંદ્રની સાથે સર્વ મંડળ થોડીવારમાં કિલ્લાની સમીપ
આવી પહોંચ્યું; અને ત્યાંના માર્ગથી જાણીતા જ્ઞાનચંદ્રે છુપી ચાંપો

થી કિલ્લાના સવળા ભાગ ખોલી નાખી દરેક નાકે થોડા થોડા માણસો મૂકી બાકીનાની સાથે અંદર પ્રવેશ કર્યો. અંદર ઘણી તપાસ કરતાં કૃષ્ણલાલનો પત્નો મળ્યો નહિ, તેમજ તેના સરદારો પણ મલમ પડ્યા નહિ. કિલ્લામાં ફક્ત ચાર પહેરેગીરોજ હતા, તેમને બંધીવાન બનાવી કૃષ્ણલાલ ક્યાં છે ? વગેરે પૂછ્યું. પહેરેગીરોએ તેમના સરદાર વિષે જણાવતા હતા એટલું જણાવ્યું. તેઓનું કહેવું સંતોષકારક નહિ લાગવાથી જ્ઞાનચંદ્ર કિલ્લાના દરેક ભાગમાં ખુણે ખોચરે ફરી વળ્યો, પણ તેને કોઈ જણાયું નહિ. તેમજ સરદારના સમાચાર પણ મળ્યા નહિ. આથી થાકી કંટાળી તે બંધીવાન સિપાહીઓને લઈ પોતાના માણસો સાથે દેવીની પાસે જવા પાછો ફર્યો,

પેલી તરફ દેવી શંકરની પૂજા સામાન્ય કરી બહાર નીકળવાની તૈયારી કરે છે, એટલામાં તેમણે કોઈકને બોલતાં સાંભળ્યો. દેવી ચમકીને સાંભળવા લાગ્યાં. તે બોલનાર એક પ્રચંડકાય પુરૂષ હતો. તેની સાથે અસંખ્ય માણસો હતા. તેણે સવળા માણસોને ત્યાં આવેલી ખીણોમાં છુપાઈ રહેવાનો આદા કરી શંકરના શિવાલય પાસે આવવા માંડ્યું. દેવી તેની બચંકર મુખમુદ્રા નિહાળી સ્તબ્ધ બન્યાં. શરીરે કંપારીઓ આવવા લાગી ભૂમી બચંકર ભાસવા લાગી ખરેખર ! આજે કંઈક બચંકર બનાવ બનશે, મારો અંતરાત્મા કંપે છે. દક્ષિણ અંગ અપશુકુન જણાવે છે. આવનાર શુભ કામને માટે આવતો હોય એમ જણાતું નથી. પ્રભુ ! પ્રભુ ! તું કરે તે ખરું કહી દેવીએ કૌમુદિનીને બોલાવવા યુમ મારી. કૌમુદિની ! બેટા ! કૌમુદિની !

કૌમુદિની દૂર હોવાથી તેણે દેવીનો અવાજ સાંભળ્યો નહિ. પ્રચંડકાય પુરૂષ ધીમે ધીમે નજીક આવતો જણાયો. દેવી આતુરતાથી તેની સામે જોઈ રહ્યાં. આખરે છેક નજીક આવતાં એ આવનારને ઝોળખી દેવી ઝીણી ચીસ પાડી ઉડ્યાં, અરે ! હાય ! આતો પાપી “કૃષ્ણલાલ ! ” અરે ! મારી લાકડી પથ્થુ હાલ મારી પાસે નથી. શું કરું ? પાપીથી શી રીતે મારો બચાવ કરું ? દુષ્ટાત્મા ! દુષ્ટ કર્મ કરતાં આંચકો ખાશે નહિ. પ્રભુ ! હવે તુંજ મારો સહાયક છે. આ બાળા તારા શરણમાં છે. કહી દેવી શાન્ત થઈ ઉભી રહી. થોડીવારમાં કૃષ્ણલાલ તેની છેક નજીક આવી ઉભો, અને દેવીને થોડીવાર એકાગ્રતાથી નિહાળી તે બોલ્યો:—આ વનમાં વાસ કરી, અને દેવી સ્વરૂપે રહી લોકાને ઠગનારી અભાગણી ! આજ હું તને બરાબર ઝોળખી ગયો છું, ને તેથી તને પૂછું છું કે તે દિવસે અમને ભય બીત બનાવી ઠગવાનું શું કારણ હતું ?

“કૃષ્ણલાલ હું તને પથ્થુ સારી રીતે ઝોળખી ગઈ છું. તારું કામ નિર્દોષના પ્રાણ લેવાનું હતું તો મારું કામ તને ઠગી નીતિને રસ્તે લાવવાનું હતું. મહેં તને ઠગ્યો નથી એક ભયંકર પાપકર્મ કરતો બચાવ્યો છે, દેવીએ શાંતિથી જણાવ્યું.”

“અરે વાહરે તારી ચતુરાઈ ! હું પાપી છું તેમાં તારે શું ?”

“મારું સર્વસ્વ છે, દુષ્ટને સુધારવો એ મારી ફરજ છે.”

“એમ ! પથ્થુ એટલું યાદ રાખજે કે તારી સામે ઉભેલો માણસ તને શિક્ષા કર્યા વીના જનાર નથી.” મને સુધારવા પ્રયત્ન નારી ચુડેલ ! મારી સામે આવા વચનો બોલતા શરમાતી નથી ?”

“શા માટે શરમાઈં ? કૃષ્ણલાલ ! હું તારાથી લગીર પણ ભય પામતી નથી. હું હજી પણ તને કહું છું કે સદ્ગુણાં પાપકર્મોને ત્યાગી પ્રભુનું જાનન કર. આવો અમૂલ્ય મનુષ્ય અવતાર ફરીથી પ્રાપ્ત થનાર નથી.”

“મારે મનુષ્ય જન્મની દરકાર નથી.” હવે તું બોલતી બંધ થા, ને પુછું તેનો જવાબ આપ ?

“તું શું પૂછવા માગે છે ?

“હું તને પુછું છું કે ધણા દિવસથી ગૂમ થઈ ગયેલો મારો બહાદુર સરદાર જ્ઞાનચંદ્ર ક્યાં છે ?”

“તારો અજ્ઞાનચંદ્ર હાલ જ્ઞાનચંદ્ર થયા છે, ને તે આનંદથી પ્રભુના શરણમાં રહ્યો છે. ”

“શું મારો જ્ઞાનચંદ્ર મરણને શરણ થયો છે ?”

“મહેં તને પ્રથમ જણાવ્યું હવે વિશેષ કહી શકતી નથી.”

“ઓ અભાગણી ! તારાં નીડર વચનોથી મને રોમે રોમ ક્રોધ વ્યાપે છે. આ કમ્મરે રહેલી તલવાર તારે માથુ જીદું કરવાને હાલે છે. દુષ્ટા ! સ્પષ્ટ જવાબ આપ કે જ્ઞાનચંદ્રનું શું થયું ?”

“જ્ઞાનચંદ્રનું જે થયું તે સારું થયું છે, અને ફક્ત હવે તારેજ બાકી રહ્યું છે.”

“શું તું મને મારવા ઇચ્છે છે ?”

“હું તને મારવા સમર્થ નથી ! તને મારવો યા જીવાડવો પ્રભુના હાથમાં છે. તારો પાપનો ધડો ભરાતાં અવસ્ય તું તેના ફળ ભોગવીશ.”

“ચૂપ કર ! તું જાણે છે કે હું આ બધું કેને સંભળાવું છું?”

“હા, ગરીબોની ગરદન પર તલવાર ફેરવનાર, અને પતિવ્રતા બાળાઓની બળાતકારે લાજ લુંટનાર, એક નરાધમ રાક્ષસને હું સંભળાવું છું.”

“ઓહ ! શું મારું અપમાન ! એક ઝેરી નાગનું હડહડતું અપમાન ! ઓ હડીલી અબળા ! હવે તારું મરણ પાસે આવ્યું છે.”

“મારા મરણની દરકાર તારે કરવાની જરૂર નથી. પણ સમજજે કે હવે તારે વધારે વાર જીવવાનું નથી. પાપી ! તારા બચંકર પાપ કર્મોથી તારું મરણ થશે, ને મરણ સમયે તું ચોધાર અશ્રુએ રડશે.” પાપી ! તારા અપરાધ અક્ષમ્ય છે. હાય ! તહે કંટલાં નિરપરાધી જનોના પ્રાણ લીધા છે, અનેક કુમારિકાઓને દુઃખમાં રી-બાવી છે.

કૃષ્ણલાલ ! શુદ્ધ કુળમાં અવતાર લઇ તહે કેવાં કર્મ કર્યા છે તેનો વિચાર કર ? અને તે કરેલાં કર્મોનો શું જવાબ આપીશ તેનો પશ્ચાતાપ કર કે જેથી હજી પણ તારા પાપની ભગવાન ક્ષમા આપે.”

“બસ બહુ થયું. હું તારા ભગવાનને ઓળખતો નથી. હું તારું કહેવું માનતો નથી, અને આજે તને જીવતી રાખનાર નથી.”

“તેથી તો હું તૈયાર થઇ તારી સમક્ષ હિમ્મતથી ઉભી છું. કસાઇ ! તારી તલવારને ઉપાડ ને સુખેથી આ ગળાપર તેને ચલાવ; પણ યાદ રાખજે કે આનો જવાબ આપતાં તને ભારે થઇ પડશે.”

“હીક છે તે પછીથી જોઇ લેવાશે. ચાલ તૈયાર થા ને ગરદન નીચે ઝુકાવ. કહી કૃષ્ણલાલે કાળની જીભ સમાન કટાર કમ્મરમાંથી

બહાર જેઁચી કાઢી.

બીલદેવી મરણ નક્કી છે ધારીને ધુંટણીએ પરી પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગી. ઘણીવાર પ્રભુની પ્રાર્થના કરી દેવી ઉભી થઇ ને રોષ યુક્તવદને કહેવા લાગી:-ચાલ, ઝો ધોર ધાતકી ! ક્ષત્રિયવંશના પાતકી ? મારા પ્રાણનું સુખેથી બળિદાન લે.

તારે કંઈ બોલવું છે ? પુનઃ પાપીએ પૂછ્યું.

બોલવામાં એટલું કે હું મરણથી ડરતી નથી, પણ તારા બચં-કર પાપકર્મોથી હું તારી ચનાર દશા જોઇ કંપું છું, ને મરતાં પહેલાં પણ કહું છું કે સધળાં પાપકર્મને ત્યાગ. આમ કહી દેવી આકાશ મામે હાથ જોડીને બોલી:-દયાળુ પ્રભુ ! હું હવે તમારી પાસે આવું છું. મારા અપરાધની ક્ષમા આપો. હા, મારા દયાળુ સરદારોને સુખી રાખો. હા, મરણ સમયે હું મારાં સ્નેહિતોને મળી શકતી નથી. તેમાં મારો ગત જન્મનો કંઈક અપરાધ હોવો જોઇએ. પ્રભુ સર્વનું કલ્યાણ કરો. કહી દેવીએ ક્રોધથી પૂછ્યું:-પાપી ! બોલ હવે શું ઈચ્છા છે ?

“ તારા પ્રાણનીજ ઇચ્છા છે. ”

“ લે સુખેથી લે, હું તૈયાર છું. ”

અને હું હવે તને સંહારું છું. કહી કૃષ્ણલાલે જોરથી કટારનો ધા કર્યો. દેવીના પ્રજા ભાગપર કટારનો ધા થયો. રક્તનો પ્રહાર જોરથી વહેલા લાગ્યો.

હા, રામ. કૃષ્ણ કહી દેવી બે શુદ્ધ થઇ જમીનપર ઢળી પડી. પાપી કૃષ્ણલાલે અદ્રહસ્ય કરી બીજો ધા કરવાને કટાર ઉઁચી કરી

કે તરત પાછળથી પકડો, પાપીને પકડો, ના અવાજ સંભળાયા. કૃષ્ણલાલ કંપ્યો ને પાછળ જોવા લાગ્યો તો અનેક માણસોને ત્યાં દોડી આવતા જોયા. તે નાશી જવાને ચારે તરફ જોવા લાગ્યો, પણ એટલા તો જ્ઞાનચંદ્રે તેના માણસો સાથે ત્યાં આવી તેને ઘેરી લીધો.

પ્રકરણ ૮ મું

ભયંકર યુદ્ધ.

હજી જ્ઞાનચંદ્રની દ્રષ્ટિ બેશુદ્ધ દેવી ઉપર પડી નહોતી, એટલામાં તો એક બીલની નજર ત્યાં પડતાં, તે કારમી ચીસ પાડી બોલી ઉઠ્યો:-અરે સરદાર ! આમ તો જુઓ ! આ આપણા દેવી તો લોહી લવાણુ થઇ પડ્યાં છે. હેં ! કહી જ્ઞાનચંદ્રે પાછળ દ્રષ્ટિ કરી તો રક્ત પ્રવાહની વચ્ચે પડેલી બેશુદ્ધ દેવીને નિહાળી. ઓ પ્રભુ ! આ શું ? કહી જ્ઞાનચંદ્ર દેવીની પાસે ગંદો, ને પોક મુકી રડવા લાગ્યો. તેણે દેવીને સાવધ કરવાને ઘણો ગત્ન કર્યો, પણ તેનો યત્ન નિષ્ફળ ગયો. લામાંથી હજી રૂધીર નીકળતું હતું. જ્ઞાનચંદ્રે લાની પર પાટો બાંધી ચાર બીલને ત્યાંથી દૂર લઇ જવાનું સૂચવ્યું. ચારે જણા બેશુદ્ધ દેવીને ત્યાંથી દૂર લઇ જઈ એક પથર પર સૂતારી સારવાર કરવા લાગ્યા. પાપીનું પાપ કર્મ જોઇ જ્ઞાનચંદ્ર ઉશ્કેરાયો ને ભયંકર ત્રાડ મારી નીચું જોઇ ઉભેલા

કૃષ્ણલાલને કહેવા લાગ્યો—નિરપરાધીના પ્રાણ લેનાર ખૂની ! ત્યાં સાવધ થા ! નાચું જોઈ શું ઉભો છે ? પાપના પુતળા ! દેવીના પ્રાણનો નાશ કરી તું મનમાં ખુશી થતો દોષજ્ઞ પણ હવે તું મારા હાથથી બચનાર નથી.

તેના વચનથી કૃષ્ણલાલે ઉંચે જોયું. તે ચમક્યો. ધણા દિવસથી ગુમ થયેલા જ્ઞાનચંદ્રને ઓળખ્યો. અને તેથી તે ખુબ પાડી ઉઠ્યો:—કાણ સરદાર જ્ઞાનચંદ્ર ! આવ, આવ, ધણા દિવસે મળેલા મિત્ર મને ભેટ. કહી કૃષ્ણલાલ તેને ભેટવા દોડ્યો. તેને ધકકો મારી દૂર કરી જ્ઞાનચંદ્રે કહ્યું:—દૂર, પાપી દૂર, એક પવિત્ર બાળાના પ્રાણનો નાશ કરી અપવિત્ર થયેલા ખૂની ! દૂર રહે. તારા અપવિત્ર શરીર સ્પર્શથી હું અપવિત્ર થાઉં છું.

“ અરે જ્ઞાનચંદ્ર ! તું આ શું બોલે છે ?

“ હું સત્ય બોલું છું.” પાપી હું તને ધિક્કારું છું અને તારો નાશ કરવા ઇચ્છું છું.

જ્ઞાનચંદ્ર ! હું ધારું છું કે તું ભૂલે છે ! તું મને ઓળખે છે ? ”

“ હા, હું પાપી કૃષ્ણલાલને સારી રીતે ઓળખું છું, અને નિર્દોષ જનના પ્રાણહંતાને અહિ ઉભેલો પ્રત્યક્ષ જોઈ છું. ”

“ જ્ઞાનચંદ્ર ! બોલતાં વિચાર કર, હું કાણ ? ”

“ એક કસાઈ ! દુષ્ટ કર્મોનો ભંડાર, અને ગરીબોને છુંદનાર ચંડાળ. ”

“ નહિ, હું તારો સરદાર. ”

“ શું તું મારો સરદાર ? નહિ, નહિ, આ જ્ઞાનચંદ્ર હવે નથી તારો તાબેદાર. ”

“ તારી બૂલ થાય છે હુંજ છું તારો સરદાર, અને નાનપણથી તને પાળનાર. ”

“ નહિ; પાળનાર નહિ પણ મારનાર. ” ઓ નરાધમ ! શું તેં મારા વૃદ્ધ પિતાના પ્રાણનો નાશ નથી કર્યો ? શું ત્હેં મને અનીતિને પંથે નથી દોર્યો ? કર્મચંડાળ ! આ જ્ઞાનચંદ્ર હવે જ્ઞાનવાન થયો છે ધર્મ અધર્મથી સારી રીતે માહિતગાર થયો છે, અને તેથીજ આ તારો ખળેલો વિષધર તનેજ દંશ દેવા તકિયાર થયો છે. ”

“ શું તું તારા અન્નદાતાને મારવા ઇચ્છે છે ? ”

“ શું તું મારા અન્નદાતા ? મૂર્ખ ! બોલતાં શરમા ! મારા પિતાને લુંટી તેં અનગળ માલ મેળવ્યો છે, અને તેનાથી તેં મારું પાલન કર્યું છે, એમાં તેં શું મોટું કામ કર્યું છે ? ”

જ્ઞાનચંદ્ર ! હજી સમજ ! હું તને સોનાના શિખર પર ચઢાવીશ.

“ હું તારા સુખના શિખરને ધિક્કારું છું. ચંડાળ ! તું મને સુખ આપવાને ક્યાં શક્તિવાન છે ! તું અત્યારે મારા પંખમાં છે, તારા પ્રાણ હવે આ હાથમાં જ છે. ”

શું તું મને કેદ કરવા ઇચ્છી રાખે છે ! શું હું તારો કેદી ? જ્ઞાનચંદ્ર ! આ એક વખતના તારા સરદારને કેદી કહેતાં શરમાતો નથી ? હું કોણ તેનો વિચાર કર ?

“ અરે કર્યો વિચાર ! તું મારો સરદાર નહિ પણ હવે મારો શીકાર ”

“ શું હું તારો શીકાર ? ”

“ હા, હા, હજાર વાર મારો શીકાર ! ખુની ! હવે હું વધારે વાર તારું ટાયલું સાંભળવા નથી માગતો. ”

“ ત્યારે તું શું માગે છે ? ”

“ મ્હોત ! તાર્ મ્હોત ! જ્યાં સુધી પિતાનું વૈર વાળ્યું નથી, જ્યાં સુધી આ નિર્દોષ દેવીની સમાન તું લોહીમાં તરમોળ થઇ પડ્યો નથી; ત્યાં સુધી મ્હોત, બસ તાર્ મ્હોત. ” કહી જ્ઞાનચંદ્રે મ્યાનમાંથી તલવાર ખેંચી કાઢી.

“ ચૂપ કર ગુલામ ! મોઢે રાખ લગામ. કહી કૃષ્ણલાલે પણ તલવાર ખેંચી ”

“ ચાલ હોંચીયાર ! કહી જ્ઞાનચંદ્રે ભયંકર ગર્જના કરી પોતાના સરદારોને કહ્યું:—શું જોઇ રહ્યા છો મારા બહાદુરો ! આ પાપીની ઉપર દ્રુતી પડો. તેના ઝીણા કટકા કરો, ને તેના લોહીથી તમારા હાથ રંગી દેવીનું વૈર વાળો. સરદારના શબ્દોથી બીલ લોકો ઉશ્કેરવા, ને આવેશ યુક્ત થઇ કૃષ્ણલાલની પર ધસ્યા. તરત કૃષ્ણલાલે પણ ખભે ભરાવેલું રણશીંગુ વગાડ્યું. તેના નાદથી ખીણોમાં ધૂપાઇ રહેલા તેના અસંખ્ય સૈનિકો ત્યાં દોડી આવ્યા. ભયંકર કાપાકાપી થવા લાગી. તલવારોના ખડખડાટ સંભળાવા લાગ્યા. મારો કાપોના પોકારો થવા લાગ્યા. બીલ સરદારો, હર, હર, મહાદેવના પોકારો કરતા દુશ્મનોને કાપવા લાગ્યા. જ્ઞાનચંદ્ર, તેની લાંબી તલવારથી શત્રુઓને કાપતો, ને પોતાના માથાસોને ઉશ્કેરતો ચારે તરફ ધુમતો હતો. કૃષ્ણલાલના ક્રોધની સીમા નહોતી. તેની લાંબી તલવાર ચારે તરફ ફરી શત્રુઓના બે ભાગ કરતી હતી. તે વારંવાર પોતાના માથાસોને હિમ્મત આપતો હતો. આવી રીતે લગભગ ત્રણ કલાક સુધી ભયંકર યુદ્ધ ચાલ્યું. આખરે કૃષ્ણલાલના અસંખ્ય સૈનિકોના પ્રયત્ન મારાથી બીલ સૈન્ય પાછળ હઠવા લાગ્યું. તેમને પાછળ હઠતા

જોષ્ટ જ્ઞાનચંદ્ર આગળ ધસી આવ્યો ને મોટો અવાજે બોલ્યો:—
 મારા સરદારો ! પીઠ બતાવશો નહિ. પીઠ બતાવી કલંક લગાડવા
 કરતાં રણબૂમીમાં સૂઈ રહી અક્ષય કીર્તિ મેળવજો. ચાલો મારા
 વીરો ! ચાલો ! શત્રુઓના બાર નથી કે આપણને હાવી શકે. શ્રી
 શંકર ભગવાન આપણા મદદગાર છે. મારા બહાદુરો ! દુશ્મનોને
 મારો, શું જોષ્ટ રહ્યા છો ? કહી જ્ઞાનચંદ્ર દુશ્મન દળમાં દૂટી પડ્યો.
 બીલ સૈન્ય પણ સરદારનું અનુકરણ કરી દૂટી પડ્યું. જ્ઞાનચંદ્રને નાના
 માટા જખમો થયા હતા, ને તેમાંથી લોહી વહેતું હતું, છતાં તેની
 દરકાર નહિ કરતાં તે કૃષ્ણલાલનો નાશ કરવાનો પ્રસંગ ખોળતો
 હતો. બન્ને પક્ષમાં પુનઃ તુમુલ્લ યુદ્ધ મચી રહ્યું. એવામાં દૂરથી ધ્રુવ-
 ના જોટ ઉડતા જણાયા. અદ્ય સમયમાં તો રત્નગરથી સૈન્ય લઈ
 નીકળેલો પ્રધાન રાયમલ રાજા ચંદ્રશેખર સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો.
 તેણે કૃષ્ણલાલની કિલ્લામાં તપાસ કરી હતી. ત્યાં તેને કૃષ્ણલાલ કે
 સરલા કોઈના સમાચાર નહિ જણાયાથી તે નિરાશ્વરને તેની શોધમાં
 નીકળ્યો હતો. દૂરથી તેણે માણસોની જુમરાણી સાંભળી હતી. તેણે
 સૈન્યને ઝડપથી ચાલવાની આજ્ઞા કરી. પાસે આવતાજ તેને સંધળુ
 જણાઈ આવ્યું. તરત તેણે પોતાના સૈન્યને કૃષ્ણલાલના સૈન્ય પર
 આક્રમણ કરવાની આજ્ઞા આપી. મહારાજ ચંદ્રશેખરના વિજયની
 જયગર્જના પોકારો વીર સૈનિકો બૂખ્યા વરૂની માફક દુશ્મનના સૈન્ય
 પર દૂટી પડ્યા, દુશ્મનોની સામે પ્રાણની દરકાર કર્યા વિના લડતા
 બીલ વીરોને આ અણુધારી મદદ મળતાં પુનઃ ખમણા જોરથી દુશ્મ-
 નોને કાપવા લાગ્યા. તલવારો વિજળીની માફક ચમકવા લાગી.
 લાખા બાલાઓ લોહીવર્ષા થઈ ઉચે નીચે ઉછળવા લાગ્યા. નાનકડી

બંદુકો, પિસ્તોલો વગેરેના અવાજ સંભળાવા લાગ્યા. સૈનિકોના પદ પ્રહારથી આકાશ ધુળથી ઢંઢાઇ ગયું. સર્વત્ર મારો, કાપોના ખ્વનિ થવા લાગ્યા. ધાયત્ર થયેલા સૈનિકો ખૂમેખૂમ પાડવા લાગ્યા. લાહીની નદી ચાલવા લાગી. મદોમન્મત વીર પુરૂષો મૃત દેહનો ઉપર પગ મૂકી દુશ્મનોને સંહારવા લાગ્યા. ઉશ્કેરાયેલો કૃષ્ણલાલ, ચારે તરફ તલવાર ચલાવતો રાયમલની સમક્ષ આવી પહોંચ્યો. તેને જોતાંજ વૃદ્ધ રાયમલ ઉગ્ર ક્રોધથી બોલી ઉઠ્યો:-દુશ્મન ! તું બલે આવ્યો ! ઉભો રહે ! હવે હું તને તારા કરેલા કર્મનું ફળ ચખાડું છું. કહી રાયમલે તેની પર તલવારનો પ્રહાર કર્યો. તેના ધા તલવાર પર ઝીલતાં કૃષ્ણલાલ બોલ્યો:-શુદ્ધ ! ધા કરવાની તારામાં આવડત નથી. જે ધા તો આમ થાય ! કહી તેણે તલવાર ઉંચી કરી. એટલામાં તો જ્ઞાનચંદ્રે પાછા-ળથી ધસી આવી તેના ઉંચા થયેલા હાથને તલવારથી જીરો કરી નાંખ્યો. ધાની વેદનાને નહિ ગણકારતાં કૃષ્ણલાલે ખીજા હાથથી તલવાર ઉઠાવી; અને રૌદ્ર ગર્જના કરી જ્ઞાનચંદ્ર પર ધસ્યો. કૃષ્ણલાલના સૈનિકો એક પછી એક રણમાં સૂવા લાગ્યા. સાંજ સુધીમાં તો તેના બધા સૈનિકો મરણને શરણ થઇ ગયા. લોહીથી રંગાયેલા કૃષ્ણલાલ, જીવન, મરણની દરકાર કર્યા વિના જ્ઞાનચંદ્રની સાથે પૂર્ણ પરાક્રમથી લઢતો હતો. તેના પ્રખળ ધસારાથી જ્ઞાનચંદ્રને ધણીવાર પાછા હઠવું પડતું હતું. છેવટે કાપયુક્ત થયેલા કૃષ્ણલાલે જ્ઞાનચંદ્રને મૂર્છિત કરી નાંખ્યો, તે તેને નીચે પડેલો જોતાં પાપી તેનો પ્રાણ લેવાને ઉત્સુક થયો; કે તરત પાછળથી રાયમલે સૈનિકો સાથે ત્યાં દોડી આવી તેને પકડી લીધો. તેના હાથમાંથી તલવાર છીનાવી લીધી, તેને હાથે પગે દોરડાંથી મજબુત બાંધી દીધો. એટલી વારમાં

જ્ઞાનચંદ્ર સાવધ થયા. તેણે પાપીને બંધીવાન થયેલો જોઈ, હવે તેને વધારે વાર જીવતો રાખવામાં સાર નથી, કહી જ્ઞાનચંદ્રે તેનું માથું જીદું કરવાને તલવાર ઉઠી કરી તેને પૂછ્યું:—કુટિલ કૃષ્ણલાલ ! આજે તારો અંત આવે છે. આ જ્ઞાનચંદ્ર આજે પિતાનું વૈર વાળે છે. તારો નાશ થતાં પહેલાં તને પૂછું છું કે તારી કંઈ ઇચ્છા બાકી છે ?

તેના વાકયોથી કૃષ્ણલાલ કંપવા લાગ્યો, ને બચકર અવાજે બોલ્યો:—નિમકહરામ ! તારાં વચનો મને અસહ્ય લાગે છે. હા, જેની ધાકથી દુસ્મનો કાંપતા હતા, એ કૃષ્ણલાલને આજે તેનો એક નોકર હલકા શબ્દો સંભળાવે છે. જ્ઞાનચંદ્ર ચાલ ! તલવારનો ધ્રા કરી મને આ સંસારમાંથી છૂટો કર. હું તને ધિક્કારું છું.

“ પાપી ! મરણ સમયે પ્રભુનું નામ તો લે ? ” જ્ઞાનચંદ્રે કહ્યું.

“ પ્રભુ કાણ ? કૃષ્ણલાલનો પ્રભુ કોઈ નથી. મને તેની દરકાર નથી. ”

“ એમ તો લે તારાં પાપનું ફળ. કહી જ્ઞાનચંદ્રે તેને મારવા તલવાર નીચી ઉતારી કે તરત પાછળથી અવાજ આળ્યો. સમુર ! પાપીને હજી જીવવા દ્યો. જ્ઞાનચંદ્રે પાછળ જોયું તો તેને જાણાયું કે પચીસેક માણસોનું ટોળું તેની તરફ આવે છે, અને તેમાં આગળ ચાલનાર પાપીને મારવાનું બંધ રાખવા સૂચવે છે. ”

શું તેઓ દુસ્મનો હશે ? આમ મનમાં બોલતો જ્ઞાનચંદ્ર આવનારની તરફ જોઈ રહ્યો. સૈનિકોની વચમાં બંધીવાન થઈને ઉભેલો કૃષ્ણલાલ પણ એ તરફ જોવા લાગ્યો. રાજ ચંદ્રશેખર અને રામમલ

એક બીજની સાથે કંપક વાતો કરતા કાણુ આવે છે એ આતુરતાથી જોઈ રહ્યા.

દ્વરથી આવતા માણસો ઝડપથી પગ ઉપાડતા થોડીવારમાં ત્યાં આવી પહોંચ્યા. સાની આગળ આવનાર બે દુવાન હતા, ને તેમની પાછળ બે સુંદર બાળાઓ હતી. ચારે જણાં મહારાજના ચરણમાં પડ્યાં. મહારાજ તેમને જોતાં જ ગળગળા થઈ બોલી ઉઠ્યા:-અરે કાણુ “સરોજ અને સરલા?”

“હેં ક્યાં છે મારી સરલા?” કહી વૃદ્ધ રાયમલ આગળ દોડી આવ્યો.

આ રહી બાપુ! કહી સરલા પિતાને પગે પડી.

“સઘળાં મળ્યાં, આનંદ વર્તાયો, કુન્જે મહારાજને સર્વ બીનાથી જણાતા કર્યાં. મહારાજએ તેને અચાનક શી રીતે આવવું થયું એમ પૂછ્યું. જવાબમાં કુન્જે જણાવ્યું કે:-કિશોરી નામની એક બ્રહ્મકન્યાની શોધમાં અમે નીકળ્યાં હતાં, અને ફરતા ફરતા અત્રે આવી ચઢ્યા. કહી કુન્જે કૃષ્ણલાલ તરફ જોઈ પૂછ્યું:-કાં કૃષ્ણલાલ! શું સમાચાર છે?”

“સમાચાર સારા છે, આ સિંહ હાલ બંધનમાં છે.”

“મને ઝોળખે છે?”

“હા, તું મારો બેવફા થરેલો દોસ્ત છે.” અને આજે સમજી ગયો છું કે મારી દશા થઈ છે તે તારીજ યુક્તિયોનાં ફળ છે.

“કૃષ્ણલાલ! મને તારી દયા આવે છે, ને તેથી હું તને જવાડવા ઇચ્છું છું.”

“ બેવડા ! હું તારી દયાનો તિરસ્કાર કરું છું. ને તમારા આપેલા જીવતદાનથી મરવાનું હજારગણું પસંદ કરું છું. ”

“ કૃષ્ણલાલ ! અભિમાનનો ત્યાગ કર ! સલાહ સંપત્તી ચાલી હવે નીતિના માર્ગને મહણુ કર ! ”

“ કુન્ન ! તું મને ઉપદેશ આપવા લાયક નથી. ”

“ શું હું તારો મિત્ર નથી ? ”

“ ના ? મારો મિત્ર મારો નાશ કરાવેજ નહિ. દુશ્મનની ગરજ સારનારા મિત્ર ! જો આ મારા વફાદાર દોસ્તો ! કે જે તેના દોસ્તને માટે આ રણભૂમિમાં મૃત્યુવશ થઈ સૂતા છે. આનું નામ દોસ્ત કહેવાય ! ”

“ કૃષ્ણલાલ ! મહેં જે કાંઈ કર્યું છે તે તને નીતિના રસ્તે લાવવાને માટેજ. ”

“ નહિ. ” તહેં મારા મરણની જાળ ખીંચારી છે. કુન્ન ! હું નીતિનો કાળ છું અને તેનો સંહાર કરનારા વિકાળ વ્યાળ છું.

“ કૃષ્ણલાલ ! તારે જીવવું છે કે મરણને મળવું છે ? ”

“ મૂર્ખના સરદાર ! ” મહેં પ્રથમજ જણાવ્યું કે, હું જીવવા કરતાં મર. ને ધણું ચાહું છું. મરણ મારો વફાદાર દોસ્ત છે. ”

“ ઠીક છે. ” પણ તે મહેલાં મારા એક પ્રશ્નનો જવાબ આપ ?

“ તારા એક પણ પ્રશ્નનો હું જવાબ આપનાર નથી. ”

તેના વચનોથી જ્ઞાનચંદ્રને ક્રોધ ચઢ્યો. તેણે ખૂબ પાડી કુન્નને ઠણું:-કુન્નવિહારી ! પાપીની સાથે વધારે વાર્તાલાપ કરો નહિ. તે

અભિમાની તમારું કહેવું માનશે નહિ, માટે હેવે તેને યમ પુરી તરફ રવાને કરવા છો. કહી જ્ઞાનચંદ્રે પુનઃ તલવાર ઉઠાવી. કુન્જે તેનો હાથ પકડી લીધો. જ્ઞાનચંદ્રના વર્તનથી સરલા આશ્ચર્ય પામી. તે જ્ઞાનચંદ્રને એક નીચ માણસ સમજતી હતી પણ તેના આજના વર્તનથી ઘણી પ્રસન્ન થઇ. દુશ્મનોની ઘેરાયેલો, અને મરણની છેક છેલ્લી ઘડી સુધી પહોંચી ચૂકેલો કૃષ્ણલાલ નિડરતાથી દુશ્મનોની વચમાં ઉભો રહી જવાખ દેતો હતો. તેના મુખ પર હર્ષ કે શોકનું ચિહ્ન જણાતું નહોતું. તેનો એક હાથ કપાઈ ગયો હતો. તેમાંથી અત્યંત રક્તધારા વહેતી હતી છતાં તેની વેદનાની દરકાર કર્યા વિના કૃષ્ણલાલ હિંમતથી ઉભો રહ્યો હતો. પુનઃ કુન્જે તેને પૂછ્યું.

“ભાઈ ! મિત્ર માન કે દુશ્મન માન ! પણ મારા એક પ્રશ્નનો જવાબ આપ ?”

“હું તારી સાથે કદાપિ પણ મિથ્યાલાપ કરનાર નથી,”

“હું તને વિનંતી કરીને કહું છું કે મારું કહેવું શ્રવણ કર !”

“શું છે ?”

“તારાં કાળાં કૃત્યોની ભોગ થયેલી સતી સુકન્યા ક્યાં છે ?

“સુકન્યા ! કાણ સુકન્યા ?” કૃષ્ણલાલે ચમકીને પૂછ્યું.

“તારા પાપીના પનારે પડી દુઃખી થયેલી તારી પત્ની સુકન્યા ક્યાં છે ?”

સુકન્યાનું નામ શ્રવણ કરતાં કૃષ્ણલાલ ધ્રુજ ઉઠ્યો. તેણે આ-કાશ સામે દષ્ટિ કરી. તેના મુખપર શોકની છાયા છવાવા લાગી. તેની આંખોમાંથી અરુખલિત અશ્રુધારા વહેવા લાગી.

તેણે કપાળે કરપ્રહાર કરી કહ્યું:-હા, સુકન્યા, સુકન્યા !

બરોબર જવાબ નહિ મળવાથી પુનઃ કુન્જે પુછ્યું:-કૃષ્ણલાલ !
“સુકન્યા ક્યાં છે ?”

હજી તો કૃષ્ણલાલ જવાબ આપે તે પહેલાં તો દેવીની સાર-
વાર કરનારામાંથી એક જણે બુમ મારી:-ઓ જ્ઞાનચંદ્રભાષા ! અહિં
આવો ! દેવી થોડાં સાવધ થયાં છે, ને તે સર્વને પાસે બોલાવી
કંઠક કહેવા ખચ્છે છે.

તરત જ્ઞાનચંદ્ર દોડ્યો, ને દેવીનું માથું ખોળામાં લઇ તેમના
મુખમાં જળમિચન કરવા લાગ્યો.

રાજા ચંદ્રશેખર સંઘળા સંઘનિકોને ત્યાંજ મુકામ નાખવાની
આજ્ઞા કરી. કુન્જ, સરોજ, સરલા, રાયમલ, રાજા ચંદ્રશેખર, માર
સંઘનિકોની વચમાં કૃષ્ણલાલને રાખી દેવીની પાસે આવ્યા, અને
પૂર્ણ નયને દેવીનો અંતિમ કશ્ચ દેખાવ જોઈ રહ્યા.

પ્રકરણ ૯ મું.

પાપીનો પસ્તાવો અને સતિનો સદ્બોધ.

રાત્રિ પડી ચૂકી હતી. ચંદ્રદેવ શ્વેત કિરણો પૃથ્વીપર પાથરી
સૃષ્ટિની સાન્દર્યતામાં વધારો કરી રહ્યા હતા. પણ આજે આ
ગ્રાશીનાં શીતળ કિરણોથી રજની આનંદકારક લાગવાને બદલે ભય
કર અરે શુન્યકારમયી ભામતી હતી, કારણ કે આ સમયે આ

સમયે એક પરોપકારી બાળાનો અંતિમ સમય આવી પહોંચ્યો હતો, તેના પવિત્ર આત્માને શ્વેતા દેવદૂતો આવ્યા હતા. અને પવિત્ર આત્માની દેહમાંથી નીકળવાની શક્તિ જોઈ રહ્યા હતા. પહોળા શીલાપર દેવીના શરીરને સુવારયું હતું. તેનું માથું બોળામાં લઈ બેઠેલો જ્ઞાનચંદ્ર કુસકાં બરી રડતો હતો પોતાની દેવીના દુઃખદાયક સ્થિતિ નિહાળી બીલ લોકો દયામણું મુખે ઉભા ઉભા અશ્રુ વિસર્જન કરતા હતા. કુન્જ—સરલા—સત્યવ્રત—પ્રધાન રાજા વગેરે ચિંતાયુક્ત વદને દેવીના સામું જોઈ રહ્યા હતા. પાપી કૃષ્ણલાલ સિપાહીઓની વચમાં માથે હાથ ટેકવી કંઈક વિચારમાં બેઠો હતો, સમય સમયનું કામ કરવા લાગ્યો. ઘણીવારે દેવીએ આંખો ઊધાડી. અસ્ફુટ શબ્દે કહ્યું:—પાણી પાઓ.

તરત જ્ઞાનચંદ્રે દેવીના મુખમાં પાણી રેડ્યું. દેવીએ જ્ઞાનચંદ્રના સામે જોયું. દેહમાં અપાર દર્દ થતું હતું છતાં માતૃવત્સલ હૃદય જ્ઞાનચંદ્રને જોઈ બોલ્યું:—જ્ઞાનચંદ્ર હું ક્યાં છું ?

“ માતા ! ” આપણા સ્થાનમાં.

“ પુત્ર ! તારું કલ્યાણ થાઓ ! ” હું હવે જઈ છું. કારણ કે મૃત્યુ સમીપ આવી પહોંચ્યું છે. જ્ઞાનચંદ્ર ! કૃષ્ણલાલનું શું થયું ?

“ મા ” કૃષ્ણલાલ બંધીવાન થઈ અહિં બેઠેલો છે. હું તેને મારી નાંખવાની તક્યારીમાં હતો, તેવામાંજ આ ઉબેલા કુન્જવિહારી નામના માણસે મને અટકાવ્યો હતો.

“ હા, શું કુન્જ ! આહ ! મને અપાર વેદના થાય છે ! જ્ઞાનચંદ્ર ! તે કુન્જવિહારીને મારી પાસે બોલાવો ”

જ્ઞાનચંદ્રે કુન્જને ઇશારતથી પાસે આવવા સુચવ્યું.

કુન્જ પાસે આવ્યો, ને નીચો નમી દેવીના મુખ સામે જોવા લાગ્યો. દેવીના મુખનું અવલોકન કરતાંજ કુન્જ ચમક્યો ને ઓકાઓક રડી પડી બોલી ઉઠ્યો:—ઓ ! હાય ! વિદ્યાતા ! આ કયા જન્મનું વઘર વાળ્યું ! ઓ બહેન “ સુકન્યા ” તારું આ શું થયું ? કહી કુન્જ દેવીના દેહપર માથું નાખી રડવા લાગ્યો. તેના માથાપર હાથ ફેરવતી દેવી તેને શાન્ત કરતી કહેવા લાગી:—કુન્જ ! વીરા ! કદ્દપાંત કર નહિ ! થનાર વસ્તુ મિથ્યા થતી નથી.

ઓ મારી બહેન ! હાય ! તારાથી જીદાં પડી તારી શોધમાં બધું રખડ્યો ને છેવટે તેને મળતાં આ દેખાવ નજરે પડ્યો.

“ભાષ !” ઇશ્વરછાનુસાર સૌ થયા કરે છે. માટે શાન્ત થા.

સત્યવ્રત ક્યાં છે ? તેને બોલાવો ને મને પાણી પાઓ. જ્ઞાનચંદ્રે પુનઃ જળ પાચું. સત્યવ્રત પાસે આવ્યો, ને પોકે પોકે રડવા લાગ્યો. મહારાજ, પ્રધાન વગેરે પાસે આવ્યા. સર્વને બીલદેવી કાણુ હતી તેની ઓળખાણુ પડી ગમ્મ. સર્વ સુકન્યાને શાંતિ આપવા લાગ્યા. સુકન્યાએ સર્વને આશીર્વા આપી. સરોજ અને સરલાના માથે પ્રેમપૂર્વક હાથ મુકી શુભ શીખામણુ દીધી. બન્ને જાળકો તેના પગ પાસે બેસી કદ્દપાંત કરવા લાગ્યાં. કુન્જ અને જ્ઞાનચંદ્રના શોકની તો અવધીજ નહોતી. જ્ઞાનચંદ્રને રડતો જોઈ પુનઃ દેવીએ કહ્યું:—જ્ઞાનચંદ્ર શા માટે રડે છે ? હું પ્રભુના ધામમાં જાઉં છું તે સમયે અશ્રુ પાડ નહિ. પુત્ર ! ત્હેં મારી આજ્ઞાઓ આજ પર્યંત પાળી છે. તને સદા સર્વદા પ્રભુ સુખી રાખો.

“ જ્ઞાનચંદ્ર ! હવે કૃષ્ણલાલના મુખના દર્શન કરાવો. હવે જ જ્ઞાનચંદ્રને ખબર પડી કે કૃષ્ણલાલ દેવીના સ્વામી છે અહા !

જે બાળા મરણ સમયે તેના પતિના મુખનું દર્શન કરી મરે છે, તે સકળ પાપથી નિમુક્ત થઈ અંતે શ્રેષ્ઠ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. સુકન્યાનું વાક્ય શ્રવણ કરી તરત કુન્જ નીચું વદન કરી બેઠેલા કૃષ્ણજીલાલ પાસે આવ્યો. હજી જીજીલાલ સુકન્યાથી અગળ હતો, તેતો અત્યાર સુધી કંઈક વિચારોમાં નિમગ્ન થયો હતો. કુન્જ પાસે આવી તેને વિચારમાંથી જગાડી કહ્યું:—કૃષ્ણજીલાલ ! ”

“ હાં, શું છે ? વિચારમાંથી જાગી તેણે પૂછ્યું. ”

“ માફ એક વચન માન્ય કરીશ ? ”

“ હા, કરીશ. બાપ ! હવે મહેં સધળા દુષ્ટ વિચારોનો ત્યાગ કર્યો છે, ને આ આત્માને પ્રભુના ચરણમાં ધ્યાનરથ કર્યો છે. બોલ તારે શું કહેવું છે ! ”

“ કહેવાનું એજ કે જે બીલદેવીને તેં મૃત્યુના મુખમાં હોમી છે, તે તને બોલાવે છે, ને તારી ક્ષમા માગવા ઇચ્છે છે. ”

“ ચાલ હું આવું છું. તે સતી દેવીનો હું ગુન્હેગાર છું. તે નિર્દોષના પ્રાણનો સંહાર કરનાર પાપી હું છું. અહા ! કેવું શાન્ત હૃદય ! જે પાપીએ તેનો અક્ષમ્ય અપરાધ કરી તેના દેહને નષ્ટ કર્યો છે હા, તેજ પાપીની તે પવિત્ર બાળા ક્ષમા માગવા ઇચ્છે છે ! અહા ! કેવું પવિત્ર હૃદય ! કહી કૃષ્ણજીલાલ દેવીની સમક્ષ આવ્યો. તેને જોતાજ દેવાએ પાસું ફેરવી તેના સામે જોઈ કહ્યું:—આમ પાસે આવો, ને મારા અપરાધની ક્ષમા આપો. ”

“ મહાદેવી ! ક્ષમાને લાયક તો હું છું છતાં આવું કહી આ મરણને મળવા આતુર થયેલા પાપી જીવને શા માટે વિશેષ પાપનો બોક્તા બનાવે છે ? દેવી ! હું કુટિલ કૃષ્ણજીલાલ બચંકર નીચ આ-

ચરણોનો આચનાર છું. પવિત્ર દેવી ! આ દુષ્ટના હાથે તમારો નાશ થયો છે. હું પસ્તાઉં છું, ને તમારી ક્ષમા ચાચું છું. મને ક્ષમા આપો. કહી કૃષ્ણલાલ હાથ જોડી તેને પ્રમાણ કરવા નીચો નમ્યો, કે તરત તેને તેમ કરતો અટકાવી દેવીએ કહ્યું:-ક્ષમાની જરૂર નથી. તમને પશ્ચાત્તાપ કરતા જોઈ હું ખુશી થાઉં છું. હા, રામ, કૃષ્ણ, પાણી...દેવીએ પાણી માગ્યું. પુનઃ તેને પાણી પાવામાં આવ્યું. કૃષ્ણલાલની આંખોમાંથી અરબલિત અશ્રુધારા વહેવા લાગી. દેવીએ તેને શાન્તિ આપી પૂછ્યું: મને ઓળખો છો ?

“દેવી” ! પ્રથમ આ અભાગી જીવ આપનાં પવિત્ર કામોને ઓળખી ન શક્યો, પણ અત્યારે આપ પવિત્રતાની મૂર્તિ અને જગતનાં કલ્યાણકારી દેવીજ છો ?

“કૃષ્ણલાલ ! હું દેવી નથી, પણ તમારી પત્ની સુકન્યા છું.” કૃષ્ણલાલની આગળ જણે તોપનો ગોળો ફાટ્યો હોય અને તે ચમકે તે પ્રમાણે તેને ઓળખતાંજ કુટિલ કૃષ્ણલાલ ખૂબ પાડી ઉઠ્યો ઓહા ! કાણ મારી સુકન્યા ! કાણ મારી ગ્રહદેવી ! આ પતિ-તનો ઉદ્ધાર કરનારી પવિત્ર પ્રેમદા સુકન્યા ! તારો હું મહાન અપરાધી છું. દેવી, દેવી ! મને ખ્યાવ. મને ક્ષમા આપ. કહી કૃષ્ણલાલ કલ્પાંત કરતો જમીનપર આજોટવા લાગ્યો. અને બાકી રહેલા એક હાથથી માથું કુટવા લાગ્યો. કુન્ને તેને પકડી રાખ્યો. દેવીએ ઉઠવાનો પ્રયત્ન કર્યો. જ્ઞાનચક્રે ધીમે રહી તેમને બેઠાં કર્યા. બે બીલ સરદારોએ પાછળ બેસી ટેકો આપ્યો, કૃષ્ણલાલનું કલ્પાંત નિહાળી સુકન્યાની આંખમાં પણ અશ્રુ આવ્યાં. તેણે ધીરે સાદે કહ્યું:-સ્વામિન ! પાસે આવો.

“ પાપી ને સ્વામિન શબ્દ કહી પવિત્ર જીભને અપવિત્ર કરનારી પવિત્ર પ્રેમદા ! આ કુટિલને હવે એવા નામથી બોલાવ નહિ. હું તારો સ્વામી નથી પણ એક બચાંકર કર્મોત્તો કરનાર પ્રેત છું. કૃષ્ણલાલે પાસે આવતાં કહ્યું. ”

“ ગમ ગુજરી ભૂલી જાઓ, ને મરણ સમયે જો આપ મારું શુભ ઇચ્છતા હો તો આ સવળા જનોને મળી લ્યો, ને તેમની ક્ષમા માગો. ”

“ હા, હવે હું એમજ કરું છું. કહી કૃષ્ણલાલ પાસે ઉભેલા કુન્નને કહેવા લાગ્યો:-બહાલા બધું કુન્ન ! આવ, આ તારા કર્મ-હિન કુટિલ કૃષ્ણલાલને ભેટ, અને મારાં અપરાધની ક્ષમા આપ. ”

“ બધું ! હું તને ક્ષમા આપવાને લાયક નથી. પ્રભુ તને ક્ષમા આપો. કુન્ન તેને ભેટતાં કહ્યું.

તેને બેટી કૃષ્ણલાલે સરોજ અને રાયમલ તરફ દષ્ટિ કરી કહ્યું:—

પિતા તુલ્ય રાયમલજી ! અને બધું સરોજકુમાર ! આ પાપીએ તમને દુઃખ દેવામાં બાકી રાખી નથી. તે સવળું હવે ભૂલી જાઓ, અને મરતાં પહેલાં આ પાપીના અપરાધની ક્ષમા આપો. કહી કૃષ્ણલાલ હાથ જોડી ઉભો રહ્યો.

કૃષ્ણલાલ ! અમે તને ખરા હૃદયથી ક્ષમા આપીએ છીએ. પ્રભુ તારી સદ્ગુણિ કરો. તેમની ક્ષમા મેળવી કૃષ્ણલાલે મહારાજને પ્રણામ કર્યા, ને પછી સરલાની પાસે જઈ તેના ચરણમાં માથું મૂકી કહેવા લાગ્યો:-બહેન ! તારો તો હું અક્ષમ અપરાધી છું ! હાય

જહેનની ઉપર કુદરિ કરતાં આ આંખો કેમ પુટી ગઇ નહિ. જહાલી જહેન ? મારી પર દયા કર, ને આ તારા અભાગી બંધુને ક્ષમા કર.

“ તેનો હાથ-પકડી ઉભો કરતાં સરલાએ કહ્યું:-કૃષ્ણલાલ ! હું તને બાપ સમાનજ ચાહું છું, ને તારાં પાપકર્મોની ધથર ક્ષમા આપો એમ ચાચું છું, ત્યાર બાદ સત્યવ્રત વગેરે તમામને પ્રણામ કરી કૃષ્ણલાલ સુકન્યાને કહેવા લાગી:—

સતી સુકન્યા ! આ પાપીના હાથે અકાળે મરણના મુખમાં ફસાઇ પડેલી પવિત્ર પ્રેમદા ! હું તારો તો મહાન્ અપરાધી છું. હાય ! તારાં સુવાક્યો મેં શ્રવણ કર્યાં નહિ. નાવક ક્રોધને વશ થઇ તારી પર ભુક્ષાં આળ ચઢારી તને દુઃખમાં હડસેલી મૂકી. હાય ! આ પાપીને પનારે પડી તું સુખ ભોગવવાને બદલે અત્યંત દુઃખી થઇ. સુકન્યા ! સુકન્યા ! મારું હૃદય બળીને ભસ્મ થાય છે. હા, હવે એક ઉપાય રહ્યો નથી. અરેરે ! હાથમાં આવેલું અમૃત ઢોળી દઇ મહેં વિષપાન કર્યું છે. ધરમાં રહેલી ગંગામાં સ્નાન કરવાને બદલે હું મૂર્ખ વૈતરણીમાં નાચ્યો છું. હાય ! આ કરેલાં કર્મથી હું ક્યારે છુટીશ. એ મારી સતી સુકન્યા ! હું ધીર ધાતકી પાતકી છું. હું બચંકર ચમના દુતોને દોડી આવતા જોઉં છું. દેવી ! તેમની પાસે કાળ પાસ છે. તેઓ મારા ગળામાં પાથ નાખી મને લઇ જઇ બચંકર અમિકુંડમાં નાખવા ઇચ્છે છે. દેવી ! મને બચાવ. બચંકર ચમરોજીથી આ દુષ્ટનું રક્ષણ કર. કહી કૃષ્ણલાલ બેચાકળો બની સુકન્યાને પગે પડવા દોડ્યો; પણ તેને તેમ કરતો અટકાવી સુકન્યા રૂંધાતા કંઠે શાન્તિ આપી કહેવા લાગી:—મારા સ્વામી ! સંસારના મોહને દૂર કરી પ્રભુનું ધ્યાન ધરો. મહાન્ પ્રભુ તમને બચાવશે,

અને એજ ચમના દૂતોથી તમારૂં રક્ષણ કરશે. માટે હૃદયને સ્થીર કરો, ને એકાગ્રતાથી તેનું ધ્યાન ધરો.

“હા, હવે એમજ કરું છું.” સઘળાં કરેલાં કર્મ નજર સમીપ તરી આવે છે. હાય, કેટલાં અધાર કર્મ !

અરે ! ધિક્કાર છે હુંને ! બન્યો પાપી ! બન્યો પાપી,
પિતાના રતેહની આંખો મહીં શુળા અરે આપી;
પડ્યો કંગાળ હું મેળે, નજરથી પાપને જોતો,
સળગતા નીચ ખાડામાં, બન્યો પાપી, બન્યો પાપી;
પિતા ! આ પાપથી રક્ષો, શરણ માગું ક્ષમા બક્ષો,
અરે હું નીચ શું માગું, બન્યો પાપી બન્યો પાપી;

(ગુ. ગ.)

ક્ષમા, દયાળુ પ્રભુ ! મારા અક્ષન્ય અપરાધની ક્ષમા આપો.
સતી ! તારા મુખથી એકવાર બોલ ને આ તારા અભાગી ભર્તારને
ક્ષમા આપ, ”

“ પ્રાણુ ! ” હું ક્ષમા આપવાને યોગ્ય નથી. પ્રભુ ખરા પશ્ચા-
ત્તાપથી તમારાં પાપને પ્રગ્નજશે ને તમને બચાવશે.

“ ધન્ય છે. સતી દેવી; તને ધન્ય છે; તહેં મારી સાત પેઢીનો
ઉદ્ધાર કર્યો છે. ”

“ પ્રભુ ! હું ધન્યવાદને પાત્ર નથી. કર્તાહતાં નારાયણ છે;
પણ અર્ચિયોનો ધર્મ છે કે પોતાના પ્રાણનાથની મન, વચન ને
ક્રમથી મરણ પર્વત સેવા કરવી. પતિ એજ પ્રભુ છે, એમ માની
તેને દુઃખ થાય એવું કદાપિ કરવું નહિ. તેને સુખે સુખી અને દુઃખે

દુઃખી થવું. સ્વામીને પ્રસન્ન રાખવા સદા પ્રયત્ન કરવા. સ્વામી સીવાય કોઇનું ધ્યાન ધરવું નહિ, અને સદા સર્વદા નાથનું કલ્યાણુ ઇચ્છવું એ સતીનો ધર્મ છે.

જે સ્ત્રીયો સદ્ગુણી અને ધનવાન પતિને પામી સુખમાં સેવા કરવાને બદલે કદાપી દર્ધવવશાત સ્વામી નિર્ધન થઈ જાય, અંગે કુરૂપ બની જાય અને કમાવાની શક્તિ રહે નહિ, એવા દુઃખી સમયમાંજ જે બાળા તેના પતિમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી સુખનો તિરસ્કાર કરી તેના દુઃખમાં ભાગ લે છે અને મહેનત મળુરી કરી શક્તિહિન થયેલા પતિને પાળે છે તે પવિત્ર પ્રેમદા ખરેખર સ્વર્ગનીજ અધિકારી છે. તે તેના સ્વામીના કુટુંબને તેમજ તેની માતુલ પક્ષની સાત પેઢીને તારે છે.

આટલું બોલતાં સુકન્યાનો કંઠ રંધાવા લાગ્યો, તેનાં ચક્ષુઓ ચઢી ગયાં. નાડીઓ ખેંચાવા લાગી. તરત તેને સૂવારી દષ્ટિ જ્ઞાનચંદ્રે મુખમાં ગંગાજળ રેડ્યું. પુનઃ પાછું ભગાઇ આવ્યું, અને પાસે બેઠેલા એક બીલને કહ્યું:—મારી કૌમુદિનીને બોલાવો. તરત બીલ સરદાર કૌમુદિનીને બોલાવા દોડ્યો. તે આવે તે પહેલાં સુકન્યાએ સરોજ અને સરલાને પાસે બોલાવ્યાં, ને પોતાને હાથે સરલાનો હાથ સરોજના હાથમાં સોંપતાં કહ્યું:—કુમાર ! આ અમૂલ્ય રત્નનું રક્ષણ કરજે. વૃથા બહેમાઇને કોઇ દિવસ તેની પર ક્રોધ કરીશ નહિ. કુમાર ! આટલું યાદ રાખજે કે:—

“જે સ્થળે સ્ત્રીઓનું સન્માન થાય છે, તે સ્થળે સ્વર્ગ-સુખ મળી આવે છે.”

ખેટા સરલા ! તું પણ યાદ રાખજે કે પતિ એજ પરમેશ્વર છે, તેના સૂખે સુખી રહેજે, ને દુઃખમાં ભાગ લેજે. સ્વામીને દુઃખ લાગે એવું વચન કદાપિ વહીશ નહિ. તેને પ્રસન્ન રાખવાના પ્રયત્ન કરજે; કારણ કે તારૂં કલ્યાણ તારા સ્વામીમાંજ છે કહી સુકન્યા શાન્ત રહી. અન્ને બાળકોએ આશીશ માથે ચઢાવી પ્રણામ કર્યા. બાદ બીલ સરદારોને પાસે બોલાવી ઉપદેશ કર્યો, ને તેઓને રાજ ચંદ્રશેખરની સેવા કરવાની આજ્ઞા કરી બીલ લોકોએ અશ્રુપૂર્ણ નયને દેવીની આજ્ઞા માથે ચઢાવી. એટલા સમયમાં કૌમુદિનીને બોલાવી બીલ સરદાર ત્યાં આવ્યો. કૌમુદિનીની પાછળ ગાંડી કિશોરી પણ અવ્યવસ્થિત વસ્ત્રે દ્વરથી આવતી જણાઇ. તે આવી પહોંચે તે પહેલાં તો કૌમુદિનીએ દેવીની દશા જોતાંજ તેના હૃદય ઉપર માથુ નાખી દઇ કલ્પાંત કરી મૂક્યું. સુકન્યા તેને વાંસે હાથ ફેરવી આશ્વાસન આપવા લાગી; એટલામાં તો ગાંડી કિશોરી ત્યાં આવી પહોંચી.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

~~—~~

વૈરની તૃપ્તિ.

—•—

જેની આંખો લાલચોળ થઇ ગઇ છે. માયાના વાળ મલીન થઇ છૂટા છવાયા પથરાઇ ગયા છે. શરીર સૂકાઇ ગયું છે, એવી કિશોરી ત્યાં આવી; અને ધણા માણસોને એકઠા થયેલાં જોઇ ખડ-ખડાટ હસવા લાગી. તે ચારે તરફ જોવા લાગી, એટલામાં સહસા તેની નજર કૃષ્ણલાલ પર પડી. તેને જોતાંજ તેનું હસવું હવામાં

હીડી ગયું. શાન્ત જણાતી કિશોરી વિકાળ ને ઝનુની જણાવા લાગી. તેણે વિકટ હાસ્ય કર્યું. તેના હાસ્યથી ત્યાં ઉભેલાં સઘળાં કંપી ઉઠ્યાં. કુન્જે તેની તરફ જોયું. તે તેની પાસે જવા ઉભો થયો. હજી તો કુન્જ તેની પાસે જવાનો વિચાર કરે છે, એટલામાં તો વિકાળ વાત્રણની માફક કિશોરીએ દોડી નીચે વદને બેઠેલા કૃષ્ણલાલની છાતીમાં લાત મારી. કૃષ્ણલાલે ઉંચે જોયું. તેણે કિશોરીને જોઈ. તે બોલી ઉઠ્યો:—કિશોરી !

“હા, કિશોરી ! કેમ ઓળખાણ પડી ?”

‘હા, ખેન મને ક્ષમા આપ.’

“હા, હમણાંજ આપું છું.” કહી કિશોરીએ સાડીમાં છૂપાવી રાખેલી કટાર બહાર કાઢી અને કૃષ્ણલાલના માથાના વાળ પકડી કટાર બતાવતાં પૂછ્યું, ‘આ કટારને ઓળખે છે કે ?’

“હા, એ મારી કટાર છે. તું સઘળું ભૂલી જા. હું તારી મારી માગું છું. હું તારો ગુન્હેગાર છું.”

“મારા ગુન્હેગાર ! તને ક્ષમા મળશેજ નહિ ! જો આ એજ કટાર કે જેનાથી ત્હેં મારા પિતાનો ઘાતકી રીતે અંત આણ્યો હતો. હા, હા, તે સમયે કેવો લોહીનો પ્રવાહ નીકળ્યો હતો ? આ કટાર તે વૃદ્ધના લોહીથી કેવી રંગાઈ હતી ? કહી કિશોરી કટારને ધારી ધારીને જોવા લાગી. અંતે પાછી બોલી ઉઠી:—કૃષ્ણલાલ ત્હેં બહાદુરતા કરી મહાન પાપ કર્યું છે, આ બાલણ બાળાને ત્હેં અત્યંત સંતાપી છે. કૃષ્ણલાલ ! હું આ સમયે તને પૂછું છું કે તારા પાપનો શું જવાબ આપે છે ? કહી કિશોરીએ તેના વાળ ખેંચ્યા તેને રોકવાનું કોઈ પણ સાહસ કરી શક્યા નહિ. કૃષ્ણલાલ

શું જવાબ આપું તેના વિચારમાં પડ્યો, એટલામાં તો કિશોરીએ એકવાર હાસ્ય કરીને કહ્યું:—“કર્મચંડાળ ! તૈયાર થા ! જે કટારે ત્હેં ઘસાડ્યા કરી હતી, અને તેને વૃદ્ધના રૂધીરથી રંગી હતી, તેજ કટાર આજે તારી પાસે હું લઇને ઉભી છું. પિશ્ચાય ! કેમ આમ નરમ થઇને બેઠો છે ? ઉઠ ઉભો થા ! આ કિશોરી આજે તારી સમક્ષ ઉભી છે છતાં તું તેની પાસે પ્રેમયાચના કેમ કરતો નથી ? હાં, સમજ ! તારો માળ આવી પહોંચ્યો છે, યમરાજ તને લઇ જવાને ઉભા રહ્યા છે. યમરાજ ! ઉભા રહો. હું હમણાંજ આ પાપીને તમારા સ્વાધિન કરું છું. આમ કહેતી કિશોરી કગારવાળો હાથ ઉંચો કરી પુનઃ બોલી:—આજે આ ઘસાડ્યા કરનારી કટાર પાપીના હૃદયનું લોહી પી તૃપ્ત થાય છે. આજે પાપીને તેના કર્મનું ફળ મળે છે. આજે આ કિશોરી તેની પ્રતિજ્ઞાથી મુક્ત થાય છે, અને જે કટારથી કૂર કૃષ્ણલાલે આ કિશોરીના પિતાનો અંત આણ્યો છે, તેજ કટાર તે નરાધમના હૃદયમાં સ્થાન મેળવી પાપીનું લોહી પીએ છે. યમરાજ ! આ કિશોરીનો શતરૂં તમારી પાસે આવે છે, ને આજે ઘણાં લાંબા સમયે આ કટારથી આ પાપીનો અંત આણી, કિશોરી તેના પૈરની પૂર્ણાહુતી કરે છે. આમ બોલતાંજ ઉન્મત્ત કિશોરીએ કૃષ્ણલાલના હૃદયમાં તિક્ષ્ણ કટાર ભેંકી દીધી. હા, રામ. હા, સુકન્યા. કહી પાપી પૃથ્વી પર પડી તરફડવા લાગ્યો. કિશોરી ખડખડાટ હસી નાચવા લાગી. દુષ્ટના હૃદયમાંથી નીકળતા લોહીથી કિશોરી હાથ રંગી મુખપર ચોપડવા લાગી. આવું જોતાંજ કુન્જ તેની નજીક દોડી આવ્યો, ને લયંકર અવાજે તેના હાથ પકડી કહેવા લાગ્યો:—કિશોરી ! ત્હેં આ શું કયું ?

પાપીના પાપતું પ્રાયશ્ચિત આપ્યું. પિતાના વૈરીને નર્કનું સ્થાન આપ્યું. ‘તું પૂછનાર કેણુ છે? શું તારો વિચાર પણ તેની સાથે જવાનો છે?’

“કિશોરી! શું તું મને ઓળખતી નથી? શું તું મને બૂલી ગઇ?”

“ના, ના, તને ઓળખું છું. તું...તું આ કૃષ્ણલાલનો મિત્ર એક રાક્ષસ છે.” કિશોરી બોલી ઉઠી.

“અરે હુંતો તારો કુન્નવિહારી છું.”

“હૅં! શું તું મારો કુન્ન! મારા હૃદયનો શાન્તિકુન્ન? આવ, આવ; જાલા આપણે ઘણા દિવસે ભેટીએ! પણ ઉભો રહે, હું તને ખરાખર જોઇ લઉં કહી કિશોરી કુન્નની પાસે આવી તેને ધારા ધારીને જોવા લાગી. ઘણીવાર સુધી જોઇ તેના મનમાં કંઇક થઇ આવતાં તે કુન્નને ધક્કો મારા દૂર કરતાં બોલી:-તું મારો કુન્ન નહિ! પાપી તું મને ઠગે છે; મારો કુન્ન મારી શોધમાં જંગલે જંગલે ભટકે છે; અને તું તેના જેવું રૂપ લઇ મને ઠગવા આવ્યો છે. જા, જા, હું તને જીવતો જવા દઉં છું. ફરીથી આવું કરીશ ના. હા. કુન્ન, કુન્ન, મારા હૃદયના વિસામા કુન્ન! તમે ક્યાં છો? કહી કિશોરી આંખે તમ્મર આવવાથી નીચે પડી ગઇ. કુન્ન તેને ઉપાડી સુકન્યાની પાસે લાવ્યો. સુકન્યાને સઘળી વાતના ખતર પડી હતી. તેણે એક બીલને પેલી ગયગી લાકડી લાવવાની આજ્ઞા કરી. બીલ સરગર લાકડી લેવા ગયો. પેલી તરફ કૃષ્ણલાલ દોહીમાં તરબોળ થઇ પડ્યો હતો. તેને અત્યંત વેદના થતી હતી. તે આમતેમ પાસાં ફેરવતો હતો. તેની નાડીથો તુટતી હતી, પણ

પ્રાણ નીકળતો નહોતો. તરત તેને પણ સુકન્યાની સમિપ લાવી નીચે સૂવાયો. તે દ્યાર્ નેત્રે સુકન્યાની સામે જોઇ રહ્યો. સુકન્યાએ તેને પ્રભુનું ધ્યાન ધરવાનું ઇશારતથી સમજાવ્યું. સુકન્યાને જો કે અત્યંત વેદના થતી હતી, તેનું ગળું સુકાતું હતું, અને આખું અંગ શીતળ થઇ ગયું હતું છતાં પણ આ પરોપકારી સતી પ્રાણ ટકાવી શકી હતી. લાકડી લેવા ગયેલો બીલ આવી પહોંચ્યો, ને લાકડીને દેવીના હાથમાં આપી. તેણે લાકડીને હાથમાં પકડી પ્રભુનું સ્મરણ કરી, સૂતાં સૂતાં કિશોરીના શરીર પર સ્પર્શ કર્યો. અદ્ય સમયમાં કિશોરી આજસ મરડી ખેડી થઇને હાથ જોડી સુકન્યાના સન્મુખ ઉભી રહી.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

“સતીનું સ્વર્ગમાં પ્રયાણ.”

કિશોરી ! ત્હેં ધ્રુવજ અવતિત કાર્ય કર્યું છે; ત્હેં અમૂલ્ય માણસના દેહનો નાશ કરી મહાન્ પાપ માથે લીધું છે. બોલવાની શક્તિ નહિ હોવા છતાં મહા પરાણે સુકન્યાએ ઉપર પ્રમાણે કહ્યું.

તેના શબ્દોથી કિશોરી રડતાં રડતાં બોલી; માતા ! ક્ષમા કરો ! પિતાના મૃત્યુથી તેમજ મારી ઉપર ગુજરેલા જીલમથી હું ગાંડી બની ગઈ હતી. માતા ! ક્રોધે અને વૈરે મને આંધળી કરી હતી. અત્યારે

પસ્તાઈ છું. માતા શું કરે ?

કિશોરી ! ઈશ્વરી માયા જાળને જાણવા આપણે અસમર્થ છીએ, પણ દુશ્મન ઉપર દયા કરનાર શ્રેષ્ઠ મણાય છે. પુત્રી ! થયું તે મિ-
થ્યા થનાર નથી. જે આપણો દુશ્મન હોય, અને જેનાથી આપણને
કાણું દુઃખ ભોગવવું પડતું હોય, તેનું પણ ભુરું નહિ ઈચ્છનાર, તેમજ
ઈશ્વર તેને તેના કર્મનું ફળ આપશે, એમ માનનાર સુખી થાય છે.
પ્રભુ તેથીજ પ્રસન્ન થાય છે, ને તેના દુશ્મનને દંડ દે છે. પુત્રી !
રડ નહિ, થયું તે થનાર નથી; માટે હવે તું કૃષ્ણલાલ પાસે જ.
તે હવે ક્ષત થોડોજ સમય આ સંસારમાં રહેનાર છે. તેને મીઠાં
વચનથી બોલાવી શાન્તિ આપ કે જેથી તેનું મૃત્યુ શાંતિમાં થાય.

માતા ! હવે હું એમજ કરું છું. કહી કિશોરી કૃષ્ણલાલની પાસે
બેસી તેના શરીર પર હાથ ફેરવતાં બોલી:-કૃષ્ણલાલ !

“ મરણ કાંઠે પડેલા કૃષ્ણલાલે આંખો ઉઘાડી કિશોરીના સામે
જોઈ બોલવાને માટે મુખ ઉઘુલું કર્યું, પણ કાંઠે પાણીનો શોષ પડ-
વાથી બોલી શકાયું નહિ, આથી તેણે ઈશ્વરતથા પાણી પાવાનું
સૂચ્યું. કિશોરીએ પાણી મંગાવી તેના ગળામાં રેડ્યું. કૃષ્ણલાલ
બળાત્કારે બોલવા લાગ્યો. કિશોરી ! અંબારૂપ કિશોરી ! હું...મહા...
પાપી છું. ધ્રુવજાળા ! તા...રી.. ઉ...પ ..ર...કુ...દષ્ટિ...ક...રો
હું...ન...ર...ક...નો...અ...ધિ...કા...રી...થ...યો...છું. તહે...
આ...પા...પી...ને...યો...અ...દ...જા...આ...યુ...છે. આહ...
મને...હ...જ...રો...વિં...છી...ના...દં...સ...ની...વે...દ...ના
થા...ય...છે...પા...ણી. કહી કૃષ્ણલાલ બોલતો બંધ થયો. તેની

આંખો ઉંચે ચઢી ગઇ. હાથ પગ ખેંચાવા લાગ્યા. કિશોરીએ તત્કાળ તેને પાણી પાચું, કે પુનઃ પાણું તેણે બોલવું શરૂ કર્યું. કિ...શો... રી...આ...ધો...ર...પા...પી આ...જે...મ... ર...ણ...ને...શ... ર...ણ...થા...ય...છે. બ...બ...હે...ન મ...ર...તાં...પ...હે... લાં...મા...રા...અ...પ...રા...ધ...ની મા...શી...આ...પ... કૃષ્ણલાલથી વિશેષ બોલી શકાયું નહિ. તે કિશોરીની સામે આતુર-તાથી જોઈ રહ્યો. તેના મનનો ભાવાર્થ સમજી તેના માથે હાથ ફેરવતાં કિશોરીએ કહ્યું:—કૃષ્ણલાલ! હું તમને ખરા હૃદયથી ક્ષમા આપું છું, ને તમારા શુભને માટે પ્રભુને પ્રાર્થું છું. ભાઈ! હવે સઘળા વિચારોનો ત્યાગ કરો. ને પ્રભુના ચરણનું ધ્યાન ધરો; કારણ કે હવે તમને સહાય કરનાર એજ છે. કૃષ્ણલાલ! રામકૃષ્ણ કહો. હા... શ...શા...ન્તિ...બ...હે...ન...રા...મ...દ...સ...ન...હા...રા... મ...આટલું બોલતાંજ કૃષ્ણલાલને આંચકી આવી. શરીર શીતળ થઇ ગયું. મૃત્યુના મોતીયા લલાટ પર આઝી ગયા, જીભ ટુંકી થઇ ગઇ. સઘળાં રામ કૃષ્ણ નામનો ઉચ્ચાર કરતાં મરનારની મુક્તિ ઇચ્છવા લાગ્યાં. આખરે બરાબર મધ્ય રાત્રે કૃષ્ણલાલના દેહમાંથી પ્રાણ પંખી ઉડી ગયો. દેહ જડવત જમીન ઉપર પડી રહ્યો. કૃષ્ણ-લાલ ફૂર કુટિલ હતો, છતાં તેના દુઃખદાયક મરણથી સઘળાં રૂદન કરવા લાગ્યાં. સુકન્યાની આંખોમાંથી પણ અનુપ્રવાહ વહેવા લાગ્યો. આખરે શોકને સમાવી, કૃષ્ણલાલની મરણ ક્રિયા કરી, તેના શબને એક પવિત્ર જગાએ સૂવારી સઘળાં સુકન્યાની પસે આવ્યાં. સુકન્યાની પણ ધડીયો ગણાતી હતી. તેણે ફરીથી સઘળાંને આશીશ દીધી. ત્યાર બાદ કુન્જ અને કિશોરીને પાસે બોલાવીને કહ્યું. કુન્જ અને કિશોરી!

મારી એક અંતિમ ઈચ્છાને માન્ય કરો.”

“ બહેન ! તારી ઇચ્છા સુખેથી જણાવ. અમે બન્ને જણા તારી ઇચ્છાનો સ્વિકાર કરવાને તૈયાર છીએ.”

“ પ્રભુ તમારો વિજય કરો. મારી ઇચ્છા છે કે, તમે બન્ને જણા લક્ષ્મી સ્નેહ ગાંઠથી જોડાઓ, અને આ સંસારમાં નીતિથી વર્તી ગરીબ અને દુઃખી જનોનું કલ્યાણ કરો.”

બહેન ! અમે તમારી ઇચ્છા મુજબ વર્તીશું અને દેશનાં દુઃખી જનોનાં દુઃખ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરીશું કુન્ને કહ્યું.

“ ભાઈ કુન્ન અને કિશોરી ! આવો, આમ મારી પાસે આવો. હું મારા મરતાં પહેલાં તમને સ્નેહ ગાંઠથી જોડી સુખી થાઉં. સુકન્યાનું કહેવું સાંભળી બન્ને જણાં તેની પાસે ગયાં સુકન્યાએ કિશોરીનો હાથ કુન્નના હાથમાં સોંપતાં પુનઃ બેઠવું શરૂ કર્યું. માતા પિતા વિનાની પુત્રીને આજે યોગ્ય વર સાથે પરણાવી હું ખુશી થાઉં છું. તમે બન્ને જણાં લાંબા કાળ સુધી આ પૃથ્વિ પર રહો, અને તમારાથી મહાન કાર્યો થાઓ. કિશોરી ! કન્યા ધનમાં આપવાને મારી પાસે કાંઈ નથી. હું તને આશીર્વાદ સિવાય બીજું શું આપી શકું ?

“ મા ! મારે કાંઈ જોઈતું નથી, તમારો સ્નેહ છે તે મને અમૂલ્ય ધન સમાનજ છે. કહી કિશોરી રડી પડી. તેને રડતાં અટકાવી સુકન્યાએ કહ્યું, કિશોરી ! રડીશ નહિ. શા માટે બોલું છાવે છે ? પુત્રી ! લે, હું તને પ્રભુના સત્ય પ્રસાદ રૂપ લાકડી આપું છું ને તેનો તું સંકલ્પયોગ કરજે એમ ઇચ્છું છું. કલ્યાણ. પ્રભુ તમારું કલ્યાણ કરો. કહી સુકન્યાએ કિશોરીને લાકડી આપી કિશોરીએ માથું નમાવી લાકડીને લઈ તેને પ્રણામ કર્યાં. બાદ થોડી વારે સુકન્યાને

કંઈક યાદ આવતાં કુન્ન સામે જોઈ પૂછ્યું:-કુન્ન ! પેલી ગરીબડી રમા ક્યાં છે ?

“ આ રહી માતા ! કહી અત્યાર સુધી ગુપચુપ બેસી અશ્રુપાત કરતી રમા સુકન્યાની સામે આવી ઉભી રહી. તેના મુખ પર હાથ ફેરવી સુકન્યાએ તેને શીખામણ દીધી. ત્યાર પછી વાતમાનીવાતમાં તેની સંમતિ લઈ સત્યવ્રતને પાસે બોલાવી કહ્યું:-સત્યવ્રત ! મારી વાત માનીશ ?

“ બહેન ! આ પ્રાણ છે ત્યાં સુધી આપનું દરેક વચન માનવા હું બંધાયેલો છું. ”

“ આ નિરાધાર રમાનો સ્વિકાર કરી સુખી થા. ”

“ આપની આજ્ઞાને આધિન છું ”

“ પછી રમાનો હાથ સત્યવ્રતને આપતાં સુકન્યાએ કહ્યું:- સત્યવ્રત ! તું ધણે જ્ઞાની અને નીતિમ્મ પુરૂષ છે, છતાં કહું છું કે, વૃક્ષને ઊગતાં જે પ્રમાણે વાળીએ એમ તે વળે છે. આ રમા હજી સંસારથી અજાણ છે. માટે તેને યોગ્ય જ્ઞાન આપી તેનું જીવન પર્યંત રક્ષણ કરી તારો સંસાર સોનાનો બનાવજે.

“ દેવી ! હું આપની આજ્ઞા માથે ચઢાતું છું. ”

યાદ સુકન્યાએ જ્ઞાનચંદ્ર, સરોજ, સરલા વગેરે યોગ્ય ઉપદેશ આપી, એક એક માણસને પાસે બોલાવી શુભ શીખામણ દીધી. સર્વ બીજા લોકો અત્યંત કલ્પાંન કરવા લાગ્યા. તેમને મહાપરાણે જાના રાખી જ્ઞાન-ત કર્યા. સંવત્ ૧૮૭૫ કહેવાનું, કહી સુકન્યાએ જ્ઞાનચંદ્રને કહ્યું:-જ્ઞાન-ચંદ્ર ! પ્રાતઃકાળ થતાં પહેલાં મારે મરણને શરણ થવું જોઈએ. હજી બે કલાકની વાર છે, તે પહેલાં હું કહું તે પ્રમાણે કરો. જ્ઞાનચંદ્ર ! હું તને માગે પોતાનોજ પુત્ર ગણું છું માટે પુત્ર જેમ માતાની મરણ ક્રિયા કરે એવી રીતે કરવાની હું તને આજ્ઞા કરું છું.

“ઓ મારી મા ! તમે આ શું બોલો છો ! આ પાપીનો નકંમાંથી ઉદ્ધાર કરનારી માતા ! હું તમારો બાળક છું-હું તમારી સઘળી ક્રિયા કરવાને તૈયાર છું-માતા બોલો શું ઇચ્છા છે ? જ્ઞાન-ચક્રે રડતાં-રડતાં પૂછ્યું.

“ મને પ્રથમ ગંગામાં સ્નાન કરાવો અને પછી ઉત્તમ વસ્ત્ર પહેરાવી ઉપવનમાં ખીલેલાં પુષ્પોની માળાઓ તૈયાર કરી મારા કંઠમાં પહેરાવો. મારા કપાળમાં ભસ્મનું લેપન કરી શિવાલય સન્મુખ પૃથ્વીને પવિત્ર કરી સ્વાડો; ને જ્યાં સુધી આત્મા પ્રયાણ કરી ન જાય ત્યાં સુધી ભગવત્ ભજનની ધુન મચાવો. જ્ઞાનચંદ્ર ! મૃત્યુ બાદ સ્વામીની ચિતામાંજ મને સુવાડજે ને અમરને બન્નેને તારે હાથેજ અભિસંસ્કાર કરજે. કહી શ્વાસ ચઢતાથી સુકન્યા બોલતી બંધ થઇ.

તેને આજ્ઞા મુજબ સર્વ કાર્ય કરવામાં આવ્યું, શિવાલયની સમિપમાં પવિત્ર જગાએ, ગંગામાં શુદ્ધ કરેલા સુકન્યાના દેહને ઉત્તમ વસ્ત્રો અને પુષ્પોની માળાથી શણગારી સ્વારમાં આવ્યો. સઘળાં કુંડાળું વળી ભગવાનના નામની ધુન મચાવવા લાગ્યાં,

આશરે કલાકેક પ્રભુના નામનું રટણ કરી સુકન્યાએ સર્વને જ્ઞાન્ત રહેવા ઇશારત કરી. કૌમુદીનીને પાસે બોલાવી કહ્યું:—
કૌમુદીની ! પેલું ભજન ગા બેઠાં.

જેવી માતાની ઇચ્છા. કહી કૌમુદીની અશ્રુપૂર્ણ નયને કામળ સુરથી ભજન ગાવા લાગી.

ભજન

ચેતનજી ચેતો જુડી આ દુનીયાની બાજી,

રહ્યો શું તેમાં રાચી માચી.

—ચેતનજી...

અચાને અંધ થઇ જાયું ન જીવડા,

અંતે તો કાંઈ નથી તારું;

હસતાં હે હે કરતાં ઓ માનવી,

ફાટી જશેરે તારૂં ડાચું.

—ચેતનજી...

મહેલ ચણાયા બાગ બનાયા,

લક્ષ્મીના થોભા તણાયા;

એક દીન અણુધારો ઉઠીશ દેહથી,

કાષ્ટ ન જોણેરે ક્યાં જયા.

—ચેતનજી...

મનમાં આવે તેવું માની લે માનવી,

એળે જગે જનમારો;

“બ્રહ્મસાગર” સદા ગુરૂજના શરણે,

રહીને આતમ ઝટ તારો.

—ચેતનજી...

મુનિશ્રી બુદ્ધિસાગરજી.

ભજન પૂરું થતાં સધળાએ પ્રભુની જયગર્જના કરી. મધ્ય રાત્રિ વિતી ગઈ હતી. મોટું પગેઢ થવાને કલાકેકની વાર હતી. પૂર્ણિમાનો દિવસ હોવાથી શશી શીતળ કિરણોથી અમૃત વરસાવી સતી સુકન્યાને શાન્તિ આપતો હતો. ભગવાનનું ભજન શ્રવણ કરી થોડી-વાર પ્રભુના ધ્યાનમાં ધ્યાનસ્થ થઈ પુનઃ સુકન્યાએ બીજું ભજન કહેવાની પ્રશારત કરી, માતાની આજ્ઞાને માન્ય કરી કૌમુદિનીએ બીજું ભજન શરૂ કર્યું.

ભજન

જગમાંડી જોણે મન જીત્યું તે

જીત્યું સર્વ ગણાય.....આ જગ...

સ્વર્ગ તણાં પણ અલબ્ય સુખડાં

તેને તુચ્છ જણાય.....આ જગ...

વિષય માંહી મદમસ્ત બની માતંગ જુઓ સપડાય

મધુર નાદના નાદ થકી મૃગ પારધિ હાથે હણાય—આ જગ...

રૂપ પ્રકાશ દીપકનો દેખી પતંગ બાળે કાય

રહે જળમાં પણ રસના સ્વાદે મીન તણો જીવ જાય—આ જગ...

કહણ કાટ છેદી નીસરે પથ કમળ નહિ છેદાય
પરાગ ગંધે મરત બની અલી કુલ કળી માંહી ગુંગળાય—આ જગ...
કાદમ્બરી.

ફરીથી સઘળાએ ભગવાનની જયગર્જના પોકારી. ધીમે ધીમે રાત્રિનું સાંપ્રાણ્ય દૂર થવા લાગ્યું. ચંદ્ર આકાશમાં અદૃશ્ય થવા લાગ્યો. પ્રભાતનો પ્રકાશ ધીમે ધીમે જગત પર ફેલાવા લાગ્યો. આવા સમયે સતી સુકન્યાના પ્રાણના પલાયનનો સમય સમિપ આવી પહોંચ્યો. દેવદત્તો વૈમાન લઈ હાજર થયા. અપ્સરાઓ પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગી. સુકન્યાની છેલ્લી ધરી આવી પહોંચી. તેણે મુખ ઉઘું કયું. કોઈ પણ રૂદન કરશે નહિ એમ પ્રજ્ઞાતથી સમજાવી, પ્રભુનું ધ્યાન ધર્તું. પ્રભુના ચરણકમળમાં હૃદયને સ્થિર કરી સુકન્યાએ, મુખથી ઝંશાન્તિઃ શાન્તિઃ શબ્દનો ઉચ્ચાર કર્યો. તેનો પ્રાણ નીકળવાનો માર્ગ ખોળવા લાગ્યો. બરાબર સમય થતાં તેમજ સતીના મુખમાંથી નીકળતા રામ, કૃષ્ણના ઉચ્ચારની સાથેજ બહાર નીકળવાને માટે ફાફાં મારતો પ્રાણ પ્લહરંધ્ર બેદીને બહાર નીકળી અલખ ચક્રતન્યમાં મળી ગયો.

સર્વ જણાં પ્રભુ નામનો ઉચ્ચાર કરતાં સુકન્યાના શબ્દને ગંગા કિનારે લાવી, તેને દેહાંજલી દેવાના કાર્યમાં ગુંથાયા.

પ્રકરણ ૧૨ મું.



“સઘળાનું રતનનગર જવું.”

પ્રભાત થયું હતું. પ્રભુભક્તો બેલા ઉઠી સરિતામાં સ્નાનાર્થે આવ્યા હતા. નંદનવનની પાસે વહેતી પવિત્ર રતનવતીના કિનારે સુકન્યા અને કૃષ્ણલાલના શબ્દને સુવાર્યા હતાં. બીલ લોકો ચીતા તપ્પાર કરી રહ્યા હતા. બાકીનાઓ અશ્રુપુર્ણ નયને સતીનાં ચરીત્રની ચર્ચા ચલાવી રહ્યા હતા. ભેતભેતામાં બીલ લોકોએ ચંદન, તુળશી વગેરે

પવિત્ર કાષ્ટની એક મોટી સમચોરક્ષ ચીતા તૈયાર કરી દીધી, તે પછી બન્નેનાં શબ્દને સરિતામાં સ્નાન કરાવી ચીતામાં સુવાર્યા. સધળાના શોકનો પાર નહોતો. મહારાજ ચંદ્રશેખરે અગ્નિસંસ્કાર કરવાની જ્ઞાનચંદ્રને આજ્ઞા કરી. જ્ઞાનચંદ્ર ઉભો થઈ સ્નાન કરી આવ્યો. ને રડતાં કંકળતા હૃદયે તેમજ ધ્રુવતા શરીરે હાથમાં તુળશીના કાષ્ટ સળગાવી ચિતાની પ્રદક્ષિણા કરી અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. ચિતાની ઉપર ઘી સીંચવામાં આવ્યું અદ્ય સમયમાં અગ્નિનો ભડકો થયો, ને તેની જ્વાળાએ ચીતાને ચારે તરફથી ઘેરી લીધી. ચીતા ભડભડાટ સળગવા લાગી. હૃદયભેદક દેખાવ દેખાવા લાગ્યો. ત્યાં એઠેલાં સધળાં જનો દુઃખી હૃદયે સ્મશાન વૈરાગ્ય અનુભવવા લાગ્યાં. જ્ઞાનચંદ્ર-કામુદીની-સરોજ-સરલા-કુન્જ-કિશોરી વગેરે આંખોમાંથી જળધારા વરસાવતાં, પાપાણુ પ્રતિમાઓ સમાન સળગતી ચીતાને જોઈ રહ્યાં હતાં. અગ્નીની બચકર જ્વાળાઓએ ચારેક કલાકમાં તો બન્નેનાં શબ્દને બાળીને બસ્મ કરી નાંખ્યાં, તેમનું નામ નિશાન પણ રહેવા દીધું. નહિ. ફક્ત એક મોટો રાખનો ઢગલો ત્યાં પડ્યો રહ્યો. સધળાં ઉભા થઈ ત્યાં પડેલી રાખને કપાળ પર ચોપડી પ્રણામ કરી, સરિતામાં સ્નાન કરવા ગયાં. જ્ઞાનચંદ્ર-કુન્જ અને સરોજે મળી રાખના ઢગલાને સરિતામાં વહેવરાવી દીધો. બાદ સધળાં મન ખુલ્લાં મૂકી રૂઢન કરી હૃદયનો ભાર ઓછો કરી બહાર નીકળ્યાં.

સૂર્ય ભગવાનનો ઉદય ક્યારનોએ થઈ ગયો હતો. સૃષ્ટિ હતી એ પ્રમાણે જણાતી હતી. પક્ષીઓ આમ તેમ ઉડી રહ્યાં હતાં સુકન્યાનાં પાળેલાં હરણો નંદનવનમાં આમતેમ દોડી સુકન્યાને શોધતાં હતાં, જગત એનુંએ હતું. પણ તેમાંથી ફક્ત સુકન્યા અને કૃષ્ણલાલ ચાલ્યાં ગયાં હતાં.

રાજા ચંદ્રશેખરે સઘળા બીલ લોકોને તેમના કુટુંબક્રમીલા સાથે રત્ન-
નગર ચાલવાનું કહ્યું. બીલ લોકો બાળખંડાં, સ્ત્રીઓ સહવર્તમાન રત્નનગર
જવા તૈયાર થયાં જે જગાએ સતી સુકન્યાને દાહાંજલી દીધી હતી તે જ-
ગાએ રાજા ચંદ્રશેખરે સતીનું સ્મારક મંદિર બંધાવ્યું. સ્મારકમંદિરમાં
પ્રવેશવાના દ્વારની ભીંત ઉપર એક આરસપહાણનો પત્થર સતી સુકન્યા
ના ગુણોનો દુંક હેવાલ લખીને જડ્યો, મંદિરમાં શંકરનું સ્થાપન કર્યું
સતીના નામ ઉપરથી મંદિરનું નામ સુકન્યા શિવાલય રાખ્યું અને અંદર
સ્થાપિત કરેલા ભગવાન શંકરનું કૃષ્ણશ્વરનામાભિમાન રાખવામાં આવ્યું
આરસપહાણના પત્થર પર કોતરેલા અક્ષરો આ પ્રમાણે હતાં.

આ પરમ પવિત્ર સ્વર્ગ સમાન નંદનવનમાં સતી
સુકન્યા નીવાસ કરતી હતી. સતી દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરતી
અને નીરંતર પરોપકારમાંજ જીવન વ્યતીત કરતી હતી.
આખરે પરોપકારમાંજ તેણે આત્મ વિસર્જન કર્યું હતું પ્રભુ
તેના આત્માને શાન્તી આપો.

રત્નનગરના લોકો અને જંગલમાં વસતા બીલ લોકો એ સ્થા-
નને અત્યંત પવિત્ર માનતા, કેટલાક તો ત્યાં આવી દર્શન કરીનેજ
જમતા અને સતીની બાધાઓ રાખતા.

સર્વ કાર્યથી મુક્ત થઇ રાજા ચંદ્રશેખર સઘળાને લઇ રત્ન-
નગર ગયા. દીવસ પર દીવસ જવા લાગ્યા, બાદ એક દિવસ શુભ
મુહૂર્ત સાધી સરોજ-સરલા-કુન્જ-કિશોરી-રમા અને સત્યવ્રતનાં
યથાવિધિ લગ્ન સમારંભનો દીવસ મુકરર કર્યો.

શુભ મુહૂર્તનો દીવસ આવતાં સઘળાં રતેલી હૃદયોનું યથાવિધ
લગ્ન કરવામાં આવ્યું. આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો. રત્નનગરને પૂર્ણ
ઠાઠમાડથી શણગારવામાં આવ્યું. દરેક ગ્રહે આસોપાલવનાં તોરણો

બાંધવામાં આવ્યાં. ગરીબ ગરબાને મિષ્ટાન્ન મળવા લાગ્યાં લગ્નથી જોડાયેલાં વરકન્યાનાં જોડાંએ વૃદ્ધ વડીલજનોને પ્રણામ કર્યાં, સરલા, તેની માતા ઈંદુમતીને પગે પડી. માતાએ આશીશ દીધી.

ખીજે દિવસે મોટા દરબાર ભરવામાં આવ્યો. સરદારો-સામંતો અને અન્ય નાગરિકો સહવર્તમાન મહારાજ ચંદ્રશેખર રત્નજડીત સિંહાસન ઉપર ખીરાજમાન થયા. સરોજ-કુન્જ-જ્ઞાનચંદ્ર સત્યવ્રત અને ખીજ બીજ સરદારો મહારાજની જમણી બાજુના આસને બેઠા વારાંગનાના નાય ગાયનનો જલસો ચાલવા લાગ્યો. મધ્યાહ્ન થતાં નાયગાન બંધ થયું. મહારાજએ પોતાના સરદારોને જેને જેમ ધટે એમ પદવીઓ આપી ખુશ કર્યાં. કુન્જને નગરશેઠના પદે નિર્માણ કરી “રત્નનગરનું રત્ન” એ નામનો સુવર્ણ ચાંદ અર્પણ કર્યો. જ્ઞાનચંદ્ર સેનાપતિ થયો, સત્યવ્રતે મહારાજએ એક સારી જગીર વંશપરંપરાને માટે કાઢી આપી. સર્વને આનંદ થયો. રાત પડી. દરબાર વિસર્જન થયો. નવીન જોડાં આનંદયુક્ત વાર્તાલાપ કરતાં પાતપોતાને સ્થાનપ્રાત પ્રયાણ કરી ગયાં.

ઉપસંહાર.



કુન્જ-કિશોરી, સરોજ-સરલા, જ્ઞાનચંદ્ર અને કૌમુદીની વચ્ચે આનંદથી કાળ નિર્ગમન કરી સતી સુકન્યાના ઉપદેશાનુસાર દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરવાનાં પ્રયત્નો કરવા લાગ્યાં.

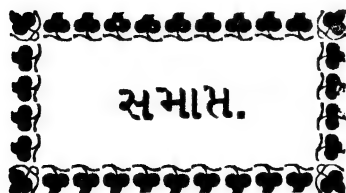
ધણા લાગ્યા સમયે એક દીવસની સુશોભિત પૂર્ણિમાની ચન્દ્ર-ક્રમાં સતી સુકન્યાના સ્મારક મંદિરના વિશાળ યોગાનમાં સર્વ મંડળ એકઠું થયું હતું, સતીના પરલોક પ્રયાણને પાંચ વર્ષ થઈ

ગયા હતાં. એ આનંદકારક સ્થાનમાં સતીના દર્શનાર્થે સધળાં આવ્યાં હતાં, કૃષ્ણેશ્વર મહાદેવનું પૂજન કરી સધળાં ધુંટણીએ પડી પ્રભુની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યાં જ્ઞાનચંદ્ર-કામુદીની-કુન્જ-કિશોરી, સુકન્યાને યાદ કરી અશ્રુ વસન્ન કરવા લાગ્યાં. અંતે સર્વ જથ્થાએ સતીનું શુભ ધ્વજી તેનો જયધ્વનિ કર્યો. તે દિવસે અનેક દુઃખી દરિદ્રી જનોને સંતોષ પમાડી બધાં રતનનગર આવ્યાં. અને સતીની આશીશથી સુખમાં દિવસ ગુજરવા લાગ્યાં.

પ્રિય પાઠકો ! તમે પણ સદા સર્વદા આપણા દુઃખી બંધુઓનાં દુઃખ દૂર કરવાને તન મન અને ધનનો વ્યય કરી પરાપકારી થજો. અંતે કહેવાનું એટલુંજ છે કે:—

“આ ભરતભૂમિમાં અનેક દિન દુઃખી જનો નિવાસ કરે છે. તેમનાં દુઃખ દૂર કરવાને પરાપકારી નરરત્નો ઉત્પન્ન થાઓ. સતી સુકન્યા સમાન સદ્ગુણી નીતિજ્ઞ અને ગરીબોની દાઝ જાણનારી શૃદ્ધનારીઓ દરેકના શૃદ્ધમાં નિવાસ કરી આ ભરતભૂમિમાં ઉત્કર્ષ કરી તેમનાં યશોગાન ચારે દિશાએ વર્તાવો ! એજ અમારી શુભેચ્છા છે.

ૐ શાન્તિ: શાન્તિ:



વિવિધ જ્ઞાન પ્રકાશ.

હે મનુષ્યો શાસ્ત્ર અનંત છે તેનો પાર તમારાથી નહિ પામી શકાય. અનેક ભાષાઓ મનુષ્ય તેમજ પશુ પ્રાણીઓની છે. તે સર્વ ભાષાનું જ્ઞાન મેળવવા જેટલી તમારામાં શક્તી ક્યાં છે. તમારું આયુષ્ય તો ઝાકળના ણિંદુ જેવું અલ્પ છે અને તેમજ વિદ્યોતો તો પાર જ નથી માટે હે મનુષ્ય હંસ જેમ દુધ ગ્રહણ કરીને અસારને છોડી દો. આ વિવિધ જ્ઞાન પ્રકાશમાં મનુષ્યોને જાણવા જોગ વધ્યો જ આપેલા છે અને તેમાં તો એવા અનુપમ રસ રેડેલા છે. કે મનુષ્ય બેચાર પાનાં વાંચે એટલે તેને આખો ગ્રંથ વિના શાન્તિ વળેજ નહિ. ભાષા સરળ સર્વને સમજાય તેવી છે ને તેની રચના ઘણીજ સુંદર છે છતાં કીમત માત્ર રૂ. ૧-૪-૦ પોસ્ટેજ માફ.

મળવાનું ઠેકાણું:—

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ

. રાચીરોડ—અમદાવાદ.

ધેર ખેડાં વગર માસ્તરે અને થોડી મહેનતે
ઇંગ્રેજી શીખવું હોય તો

એ ગાઇડ ટુ ઇંગ્લિશ ટીચર

ભાગ ૧-૨ જરૂર ખરીદો

હાલમાં વધતી જતી મોંઘવારીને લીધે ઘણા માણસોને ઇંગ્રેજી ભણવાની મરજી હોય છે, છતાં ભણી શકતા નથી, તેના મધ્યમ સ્થિતિના માણસો સારૂ ઘણી મહેનતે એ ગાઇડ ટુ ઇંગ્લિશ ટીચર તૈયાર કરાવેલ છે. આ ચોપડીની મદદથી ઘણા લોકો પોતાની નવરાશના વખતે ઘર આગળ પોતાની મેળે ઇંગ્રેજી શીખી શકે છે. આ ચોપડીથી મદદથી તાર, કાગળ, અરજીઓ વગેરે લખતાં વાંચતાં ઘણી સહેલાઇથી આવડી શકે છે. બીજાઓની માફક જુદા જુદા ભાગો ન કરતાં એકજ પુસ્તકમાં બે ભાગો ભેગા સમાવેલા છે. છતાં કી. રૂ. ૧૫ પોસ્ટેજ માફ.

મળવાનું ઠેકાણું—

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ

ડૉ. રીચીરોડ—અમદાવાદ.

ત્રણસો છાસઠ પાનાનુ દળદાર પુસ્તક. (સચીત્ર)

❀ અસલ જાદુકળા સંગ્રહ. ❀

આ ચમત્કારી પુસ્તકમાં મંત્ર સાધવાની રીત વનસ્પતિ સાધન. ડાકીણી, શાકીણી, ભુતાદીક નામના મંત્ર, મુંઠ વાળવાનો મંત્ર; સાપના ઝેર વીગેરેના મંત્ર, વશીકરણ મંત્ર, વનદેવતા વીર, આગીઓ, વૈતાળ, છાયા પુરુષ ચક્ષણી, વીગેરે ઘણી જાતના જાદુઈ ખેલો ઉપરાંત, શીવલીંગ પુજવાના લાભ, જમીનમાં દાટેલું ધન જોવા તથા પાણી જોવાની રીત, મુઠીમાંની વસ્તુ કહેવાની રીત, સાપનો મોહરો બનાવવાની રીત, વીંછી ઉતારનાર જાદુઈ જડીબુટી બનાવવાની રીત વીગેરે ઘણી બાબતો આપવામાં આવી છે. કીંમત રૂ. ૧-૮-૦ પોસ્ટેજ માફ.

મળવાનું ઠેકાણું—

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ.

૬. રીચીરોડ—અમદાવાદ.

તૈયાર છે ! સંસારોપયોગી ગ્રન્થ તૈયાર છે !

પ્રત્યેક ગૃહાસ્થાશ્રમી અર્થાત સંસારી નરનારીએ
— નિત્ય અભ્યાસ કરવા લાયક ગ્રન્થ —

● સંસાર શિક્ષક. ●

યુવાવસ્થાથી શરૂ કરી સંતાન કૃત્પન્ન થાય ત્યાં સુધીની સઘળી
હકીકત વિસ્તારથી પતિ પત્નીના સંવાદ રૂપે આ ગ્રન્થમાં
લખેલી છે. બાળકો ન જીવતાં હોય એવાં માબાપો આ
પુસ્તકમાં લખ્યા પ્રમાણે વર્તે તો જનને નારોગી રહેવા
ઉપરાંત નિરોગી સુંદર, અને દીર્ઘાયુષી સંતાનો મેળવી શકશે.

આ પુસ્તક જીવાની જાળવી રાખવા ઈચ્છનાર
∴ પ્રત્યેક નરનારીએ વાંચવું જોઈએ. ∴

સુંદર છપાઈ, એન્ટીક કાગળ. સંખ્યાબંધ
ચિત્રો એ ગ્રન્થનું આકર્ષણ છે.

પૂર્વ સંખ્યા લગભગ રૂ.૫૦

મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

— મગવાનું ઉકાળું —

બુકસેલર સાકરલાલ બુક્ષાખીદાસ
રીચીરોડ, બાલાહનુમાન, અમદાવાદ

